Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Kyiv musicology
Publisher	
ISSN	3041-2056
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Робота над жанрово-стильовими особливостями Сонати для скрипки та фортепіано ор. 11 №2 in D Пауля Гіндеміта у класі камерного ансамблю
2026-5-25 Issue 5 Pages 348-361
Authors: Yevhen Dashak
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.89

Carnival and French opéra-bouffe in the 20th century: a reconnaissance and research prospects
2026-5-25 Issue 5 Pages 128-139
Authors: Анна Русин
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.71

Інноваційні можливості мобільних DAW-систем у практиці естрадного вокаліста
2026-5-25 Issue 5 Pages 372-380
Authors: Svitlana Zaria
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.91

Glier Intelligent Lab як інноваційна модель мистецької освіти
2026-5-25 Issue 5 Pages 325-333
Authors: Hanna Yuferova, Veronika Zinchenko-Hotsuliak
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.87

Музика на екрані як метатекст сучасної культури
2026-5-25 Issue 5 Pages 247-255
Authors: Kateryna Stanislavska
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.80

Твори Фридерика Шопена як чинник формування інтерпретаційного мислення піаніста
2026-5-25 Issue 5 Pages 362-371
Authors: Xuanxuan Li
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.90

Прийом музично-звукового колажу в кіно як інструмент поглиблення комуні-кативно-ігрового начала
2026-5-25 Issue 5 Pages 256-266
Authors: Anna Kuzmenko
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.81

Камерна специфіка чотирьох п’єс ор. 2 з циклу «Багателі»Валентина Сильвест-рова: інтонаційно-семантичний та виконавський аспекти
2026-5-25 Issue 5 Pages 38-51
Authors: Olha Solomonova, Olena Ovcharenko-Pieshkova
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.65

Біблійні музичні інструменти у музикознавчих курсах вищої школи
2026-5-25 Issue 5 Pages 315-324
Authors: Bohdan Zhuklovskyi, Yaroslava Toporivska
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.86

Concordia res parvae crescunt Zygmunt Noskowski as a reformer of Polish music education
2026-5-25 Issue 5 Pages 334-347
Authors: Joanna Cieślik-Klauza
DOI: 10.33643/kmus.2026.05.88