Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Filmvisio
Publisher	
ISSN	2980-3101
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Stranger Than Paradise'da Kimlik ve Aidiyet: Bauman'ın Akışkan Modernite Kuramı Üzerinden Bir Okuma
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 124-144
Authors: Asuman Banu Barış, Onurhan Çelen
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0002

Céline Sciamma Filmlerinde Çocuk Temsili
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 165-188
Authors: Gamze Uçar
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0005

Multimodal Voice and Media Convergence in Les Misérables (2019): A Social Semiotic Analysis of Intra-Diegetic Digital Recordings
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 23-39
Authors: Matthew Adekule
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0008

Miniature as a Representational Logic in Derviş Zaim's Waiting for Heaven: Time, Space, and Gaze
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 1-22
Authors: Alican Yıldırım
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0009

Lucifer'den Dionysos'a Modern Bir Mit: Saltburn Filminde Arzu ve Yıkım Döngüsü
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 66-88
Authors: Eylül Ezgi Türker Tatlı
DOI: 10.26650//filmvisio.2026.0004

Avrupa Film Yapımında Kadın Profesyoneller 2015-2024 Raporu'nun Düşündürdükleri: Kadınlar Her Yerde mi?
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 196-201
Authors: Özge Nilay Erbalaban
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0007

Sinema Ölmeyecek Manifestosu: Sinemanın Özü Yeni İletişim Teknolojileriyle Dönüşürken
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 189-195
Authors: Berceste Gülçin Özdemir
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0006

Köprü Üstü Âşıkları Filmindeki Aşk Olgusuna Jung'un Arketipleri ve Eşik Mekân İzleğinde Anamorfotik Bir Bakış
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 145-164
Authors: Ömer Faruk Özdemir
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0003

Code 46 Filminde Biyoiktidarın Mekânsal Rejimi
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 46-65
Authors: Özgür Sarıkaya
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0010

Scotland, PA ve Shakespeare'in Absürt Yorumu
2026-7-3 Vol. 0 Issue 7 Pages 89-123
Authors: Afruza Hagverdiyeva
DOI: 10.26650/filmvisio.2026.0001