Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Configurazioni
Publisher	
ISSN	2974-8070
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Metti in versi il lavoro. Il tentativo (riuscito) di Antonio Riccardi
2024-12-20 Issue 5 Pages 66-83
Authors: Isotta Piazza
DOI: 10.54103/2974-8070/30085

Montale e i paradisi d'infanzia: il paesaggio del Levante ligure dalle prime raccolte alla produzione poetica senile
2024-12-20 Issue 5 Pages 84-103
Authors: Ida Duretto
DOI: 10.54103/2974-8070/30086

Poesia e lavoro: forme, soggetti, eredità di un dialogo fra Novecento e Duemila
2024-12-20 Issue 5 Pages 1-7
Authors: Isotta Piazza, Diego Varini
DOI: 10.54103/2974-8070/30069

«I miei trucioli, le mie bestemmie». Rileggendo Tommaso Di Ciaula
2024-12-20 Issue 5 Pages 53-65
Authors: Diego Varini
DOI: 10.54103/2974-8070/30084

Il locus amoenus nell'epoca del boom. Su Tornando a Roma di Giovanni Giudici
2024-12-20 Issue 5 Pages 32-52
Authors: Massimiliano Tortora
DOI: 10.54103/2974-8070/30081

Poesia del lavoro e lavoro della poesia

2024-12-20 Issue 5 Pages 8-31
Authors: Fabio Pusterla
DOI: 10.54103/2974-8070/30071

Poesia critica: “preistoria” degli Attributi dell’arte odierna di Emilio Villa

2024-6-30 Issue 4 Pages 11-29
Authors: Luca Stefanelli
DOI: 10.54103/2974-8070/28147

«Parlano giù nel buio. Parlano nelle vie, nelle rivendite». Mario Luzi e la lingua comune tra "Onore del vero" e "Dal fondo delle campagne"

2024-6-30 Issue 4 Pages 30-52
Authors: Stefano Volta
DOI: 10.54103/2974-8070/28138

Critica e poesia nel secondo Novecento

2024-6-30 Issue 4 Pages 1-10
Authors: Massimo Natale, Maria Borio
DOI: 10.54103/2974-8070/28465

«Non dover divertire, non dover vendere, non dover seguire le mode, non dover ammiccare, non dover essere i primi della classe, non dover fare carriera». Carlo Bordini e la critica della poesia

2024-6-30 Issue 4 Pages 96-114
Authors: Fabrizio Miliucci
DOI: 10.54103/2974-8070/28146