# Green Journals

International Approved Journals

## Journal Information

| | |
|---|---|
| **Journal Title** | Nuevas Poligrafías. Revista de Teoría Literaria y Literatura Comparada |
| **Publisher** | |
| **ISSN** | 2954-4076 |
| **E-ISSN** | |
| **Database** | ERIH PLUS |
| **Domain** | Social Sciences |

## Classification History

| Year | A+ | A | B | C |
|---|---|---|---|---|
| **2026** | | | ✓ | |
| **2025** | | | | |
| **2024** | | | | |
| **2023** | | | | |
| **2021/2022** | | | | |
| **2020** | | | | |
| **2019** | | | | |
| **2018** | | | | |

**Classification:** The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

## Recent Articles

**Archivo, territorio y genealogía en Autobiografía del algodón de Cristina Rivera Garza**
2026-10-16 Issue 14 Pages 86-103
Authors: Zyanya Dóniz Ibáñez
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2300

**Poéticas híbridas y pensamiento filosófico: María Zambrano y Karoline von Günderrode ante la formación de nuevos géneros**
2026-10-16 Issue 14 Pages 152-171
Authors: Eduardo Cruz García
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2414

**Nota editorial “Agregar más colores al camaleón: Shakespeare en el crisol de la crítica, la adaptación y la apropiación”**
2026-10-16 Issue 14 Pages 5-14
Authors: Zeidy Zady Canales Violante, Gabriela Villanueva Noriega, Rocío Saucedo Dimas et al.
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2482

**De Inglaterra a Argentina pasando por Japón: la traducción de Shakespeare en haikus**
2026-10-16 Issue 14 Pages 69-84
Authors: Erick Hernández Morales
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2367

**Staging Constraint: Shakespeare and Theatrical Practice in Derek Walcott’s A Branch of the Blue Nile**
2026-10-16 Issue 14 Pages 16-33
Authors: Virginia Burnett Disdier
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2379

**LEE, Tong King; WANG, Dingkun (Eds.). (2022). Translation and Social Media Communication in the Age of the Pandemic. Routledge.**
2026-10-16 Issue 14 Pages 205-207
Authors: Andrea de Guadalupe Ortega López
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2378

**EBURY, Katherine; MULLIGAN, Christin M (Eds.). (2024). Progressive Intertextual Practice in Modern and Contemporary Literature. Routledge.**
2026-10-16 Issue 14 Pages 202-204
Authors: Alejandro De las Fuentes Zerón
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2362

**MOODY, Sarah. (2024). Las Raras: Feminine Style, Intellectual Networks, and Women Writers during Spanish-American Modernismo. Vanderbilt University Press.**
2026-10-16 Issue 14 Pages 208-210
Authors: Lol-Be González Arceo
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2383

**Intermedialidad del poema documental en Jaime Pinos y Carlos Soto Román**
2026-10-16 Issue 14 Pages 172-200
Authors: Pablo Molina Guerrero
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2427

**Ofelia entre las yerbas: economías vegetales de la tragedia**
2026-10-16 Issue 14 Pages 34-68
Authors: Gabriela Villanueva Noriega
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2026.14.2454