Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Turkish Journal of Film Studies
Publisher	
ISSN	2791-6790
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Belgesel Sinemada Benliğin Sunumu: Gerçeklik, Temsil ve Performans: Pelin Esmer'in "Oyun" Belgeseli Üzerine Bir İnceleme
2026-6-30 Vol. 6 Issue 1 Pages 46-64
Authors: Musa Ak
DOI: 10.59280/film.1914640

Bab'aziz Filminin Anlatı Yapısı ve Tasavvufi Sembolizmi
2026-6-30 Vol. 6 Issue 1 Pages 87-103
Authors: Oğuz Çetin
DOI: 10.59280/film.1808231

Kiarostami Estetiği ve Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri: Tematik Bir Diyalog Analizi
2026-6-30 Vol. 6 Issue 1 Pages 24-45
Authors: Tezcan Kaplan
DOI: 10.59280/film.1811126

Şerif Gören Sinemasında Dul Kadın
2026-6-30 Vol. 6 Issue 1 Pages 65-86
Authors: Ahmet Canpolat
DOI: 10.59280/film.1709948

Visual Promises: Lobby Cards, Film Promotion and Cinema-going Experience
2025-12-31 Vol. 5 Issue 2 Pages 117-136
Authors: Aslı Gön
DOI: 10.59280/film.1585200

Technological Advancements and Their Impact on Documentary Film Evolution
2025-12-31 Vol. 5 Issue 2 Pages 137-157
Authors: Khadija El Maddah
DOI: 10.59280/film.1724138

Eyleyenler Modeli ve Değerler Kuramı Açısından “Belleville’de Randevu” ve “Kayıp Balık Nemo Filmleri Üzerine Bir İnceleme
2025-12-31 Vol. 5 Issue 2 Pages 158-176
Authors: Nida Sarışan
DOI: 10.59280/film.1695349

The Cinematic Cycle of Poe: Cinematic Reanimations of Madness, Guilt, and the Grotesque in Adaptation and Visual Narrative
2025-12-31 Vol. 5 Issue 2 Pages 95-116
Authors: Serap Sarıbaş
DOI: 10.59280/film.1745858

Şiddetin Estetik Yüzü: Oldboy Filminde Anlatı ve Görsel Stil
2025-6-30 Vol. 5 Issue 1 Pages 24-42
Authors: Buket Akdemir Dilek
DOI: 10.59280/film.1626561

Postmodern Kentsoylu Krizi: Michael Haneke’nin ‘Yedinci Kıta’ Filminin Tüketim Toplumu Bağlamında Göstergebilimsel Analizi
2025-6-30 Vol. 5 Issue 1 Pages 80-94
Authors: Kamer İncedursun
DOI: 10.59280/film.1656758