Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Fenestella. Inside medieval art
Publisher	
ISSN	2784-8663
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Segnalazioni sulla cripta di San Filastrio a Brescia alla luce di inediti apporti di Fernand de Dartein
2026-6-15 Vol. 7 Pages 37-62
Authors: Tancredi Bella
DOI: 10.54103/fenestella/30918

Telamoni e cariatidi nelle acquasantiere tra Medioevo e prima età moderna
2026-5-19 Vol. 7 Pages 5-36
Authors: Giulia Amodio
DOI: 10.54103/fenestella/29905

Scultura romanica allo specchio: la questione lombarda e l'Italia centrale
2026-2-16 Vol. 6 Pages 71-99
Authors: Francesco Gangemi
DOI: 10.54103/fenestella/29975

Modelli e artigiani lombardi nel dibattito storiografico sulla scultura romanica catalana
2026-2-16 Vol. 6 Pages 219-238
Authors: Immaculada Lores
DOI: 10.54103/fenestella/29284

La sculpture lombarde vue depuis la France
2026-2-16 Vol. 6 Pages 137-155
Authors: Éliane Vergnolle
DOI: 10.54103/fenestella/29819

Di un recente convegno, e delle ragioni e prospettive di una ricerca sulla scultura romanica ‘lombarda’
2026-2-16 Vol. 6 Pages 9-12
Authors: Luigi Carlo Schiavi
DOI: 10.54103/fenestella/30343

Trame forti e orditi deboli: storiografia e stereotipi sull’arte medievale del Basso Adriatico tra Ottocento e Novecento
2026-2-16 Vol. 6 Pages 101-135
Authors: Luisa Derosa
DOI: 10.54103/fenestella/29677

Decostruire la "Lombard Identity"?
2026-2-16 Vol. 6 Pages 25-28
Authors: Giorgio Milanesi
DOI: 10.54103/fenestella/30329

La mappatura della scultura romanica in Lombardia come strumento per lo sviluppo di nuove metodologie di catalogazione
2026-2-16 Vol. 6 Pages 13-23
Authors: Eleonora Casarotti, Jessica Ferrari, Filippo Gemelli
DOI: 10.54103/fenestella/30316

Percorsi critici ed interpretativi sulla “scultura romanica lombarda” del nordest fra Otto e Novecento
2026-2-16 Vol. 6 Pages 29-70
Authors: Fabio Coden
DOI: 10.54103/fenestella/29767