Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Transfers between Literature and Cinema
Publisher	
ISSN	2695-639X
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

<i>Un monstruo de mil cabezas </i>de Laura Santullo, de la novela al guion, idas y vueltas
2026-10-12 Pages 32-55
Authors: Roberta Previtera
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.23674

Contrastes en las miradas genealógicas femeninas en P<i>an de limón con semillas de amapola</i>
2026-10-12 Pages 186-203
Authors: Ana Barrena Gómez
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.24305

Escrituras para cine: guiones adaptados de autoras mexicanas contemporáneas
2026-10-12 Pages 5-12
Authors: Alberto García-Aguilar
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.24801

Tiempo, revelación y tragedia entre la literatura y el cine: la dinámica narrativa en <i>Incendies </i>a la luz de <i>Edipo Rey</i>
2026-10-12 Pages 204-216
Authors: Cecilia Perczyk, Tomás Fernández
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.22853

Representaciones de la adolescencia femenina y su vulnerabilidad en la novela <i>Ladydi </i>(2014) de Jennifer Clement y el guion Noche de fuego de Tatiana Huezo (2019)
2026-10-12 Pages 13-31
Authors: Maricruz Castro Ricalde
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.23525

Medea: un mito a dos tiempos. De la tragedia clásica a la pantalla grande
2026-10-12 Pages 131-148
Authors: Dayna Díaz Uribe
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.23693

Visiones filmoliterarias de los feminicidios de Ciudad Juárez
2026-10-12 Pages 81-103
Authors: Alberto García-Aguilar
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.23524

La adaptación como puesta en acción y encarnación
2026-10-12 Pages 56-80
Authors: Diego Sheinbaum Lerner
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.23672

Las dicotomías como eje narrativo de <i>Relato soñado </i>(<i>Traumnovelle) </i>de Arthur Schitzler (1925) y <i>Eyes Wide Shut</i> de Stanley Kubrick (1999)
2026-10-12 Pages 164-185
Authors: María Gabriela Pauer
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.22261

Mariano Urraco Solanilla y Mario Ramos Vera (eds.), <i>Subir, salir, entrar, bajar. 50 años de Rascacielos de J. G. Ballard</i>, Granada, Comares, 2025.
2026-10-12 Pages 248-251
Authors: Juan Agustín Mancebo Roca
DOI: 10.24310/tlc.1.2026.24569