Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	PAN-AMERICAN JOURNAL OF COMMUNICACION
Publisher	
ISSN	2683-2208
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Montajes afectivos: fotolibros, archivos domésticos y reconfiguraciones del pasado reciente argentino
2026-10-8 Vol. 8 Issue 2
Authors: Melina Constantakos
DOI: 10.21555/rpc.v8i2.3856

El cadáver como heraldo. Del canto épico a la bolsa de plástico
2026-9-25 Vol. 8 Issue 2
Authors: Alejandro-Dayan Saldívar-Chávez
DOI: 10.21555/rpc.v8i2.3636

“Tal cosa como sociedad”: el diálogo entre las fotografías de <i>The Last Resort </i>de Martin Parr y la política neoliberal de Margaret Thatcher
2026-9-21 Vol. 8 Issue 2
Authors: Paula Meliveo-Nogués, Elena Rosillo
DOI: 10.21555/rpc.v8i2.3831

Agresiones y censura a periodistas: la libertad de expresión en el Estado de México
2026-9-21 Vol. 8 Issue 2
Authors: Patricia Maldonado-Pérez
DOI: 10.21555/rpc.v8i2.3581

Los ríos en las fotografías del conflicto armado colombiano. Entorno, cuerpo y violencia
2026-6-30 Vol. 8 Issue 1
Authors: Laura Ramírez-Rivillas
DOI: 10.21555/rpc.v8i1.3846

El tiempo de la duración en la fotografía. Las imágenes apiladas y las imágenes estiradas
2026-6-30 Vol. 8 Issue 1
Authors: Vanesa Magnetto
DOI: 10.21555/rpc.v8i1.3851

Narrativas documentales en tres fotolibros latinoamericanos de la última década: Juanita Escobar, Yael Martínez y Marco Garro
2026-6-26 Vol. 8 Issue 1
Authors: Yael Rojas-Medina, Franz Krajnik
DOI: 10.21555/rpc.v8i1.3756

La daguerrotipia en España 10 años después de su presentación en París: análisis hemerográfico del año 1849
2026-6-22 Vol. 8 Issue 1
Authors: Isabel Barrionuevo-Almuzara
DOI: 10.21555/rpc.v8i1.3841

**De la fotografía a la imagen convocada. IA, arqueología digital y documental **
2026-6-21 Vol. 8 Issue 1
Authors: Carlos Saldaña-Ramírez
DOI: 10.21555/rpc.v8i1.3817

La fotografía como mediación mnémica y resistencia simbólica en la obra de Rosemberg Sandoval. Un rastreo archivístico entre Cali y Tijuana
2026-6-20 Vol. 8 Issue 1
Authors: Carlos-Hisahi Gonzalez-Matsuo
DOI: 10.21555/rpc.v8i1.3842