Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Umática –Revista para el análisis de la imagen y la creación–
Publisher	
ISSN	2659-8574
E-ISSN	2659-5354
Database	ERIH PLUS
Domain	Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

«Pensar es un acto revolucionario»: las publicaciones de artista de Marie Orensanz
2025-12-17 Issue 8
Authors: Mela Dávila Freire
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.22249

De la Teta al Icono
2025-12-14 Issue 8
Authors: Marina Salazar
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21806

Componer entre disciplinas: un elogio de lo antidisciplinar
2025-12-14 Issue 8
Authors: Alberto Bernal
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21285

Hibridación entre el arte y la moda: de la inspiración estética a la transformación digital
2025-12-13 Issue 8
Authors: Carlos Valverde Martínez, Rita Cisnal Herrero
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21268

Versos ejecutables y comandos de colores: debates entorno a la poesía código
2025-12-13 Issue 8
Authors: María Garay Arriba
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21791

Funcionalidad abierta: prácticas escultóricas en el espacio urbano contemporáneo
2025-12-10 Issue 8
Authors: Carlos Muñecas
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21798

Iconotextos: pensar con imágenes
2025-12-9 Vol. 8 Issue 8
Authors: Gerard Vilar
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21334

El arte como contraverdad: Intersecciones entre inteligencia artificial, prácticas artísticas y epistemologías contemporáneas
2025-12-8 Vol. 8 Issue 8
Authors: Livia Daniel
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21787

Turmoil image. About the cumulative memory of video-image
2025-12-7 Vol. 8 Issue 8
Authors: Libe Belandia Juaristi
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.21283

En sí del no. Poesía son disturbios
2025-12-7 Vol. 8 Issue 8
Authors: María Salgado
DOI: 10.24310/umatica.2025.v8i8.22354