# Green Journals

International Approved Journals

## Journal Information

| | |
|---|---|
| **Journal Title** | Bulletin of KNUKiM. Series in Arts |
| **Publisher** | |
| **ISSN** | 2616-4183 |
| **E-ISSN** | 2410-1176 |
| **Database** | ERIH PLUS |
| **Domain** | Health Sciences, Physical Sciences, Social Sciences |

## Classification History

| Year | A+ | A | B | C |
|---|---|---|---|---|
| **2026** | | | ✓ | |
| **2025** | | | | |
| **2024** | | | | |
| **2023** | | | | |
| **2021/2022** | | | | |
| **2020** | | | | |
| **2019** | | | | |
| **2018** | | | | |

**Classification:** The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

## Recent Articles

**Сценічний зооморфізм і антропоморфізм: історичні витоки та сучасна акторська практика**
2026-5-27 Issue 54 Pages 110-120
Authors: Тетяна Бойко, Ніна Гусакова, Ілля Мойсеєнко
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362340

**Серіал у сучасному науковому дискурсі: від теоретичних підходів до української інтерпретації скандинавського нуару**
2026-5-27 Issue 54 Pages 65-74
Authors: Кирило Горобець
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362230

**Театральний фестиваль-премія «ГРА/GRA» в культурно-мистецькому житті України**
2026-5-27 Issue 54 Pages 121-129
Authors: Оксана Цисельська, Юрій Васютяк
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362343

**Запах як медіум: інтермедіальні стратегії ольфакторного занурення в кіномистецтві**
2026-5-27 Issue 54 Pages 43-56
Authors: Ангеліна Ангелова
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362218

**Корпоративна айдентика XX століття: методи побудови бренду між модернізмом і постмодернізмом**
2026-5-27 Issue 54 Pages 158-165
Authors: Олександр Левадний, Наталія Вергунова, Сергій Вергунов et al.
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362368

**Визначення ступенів біофільності в дизайні інтер’єру**
2026-5-27 Issue 54 Pages 166-176
Authors: Поліна Лук’яненко, Андрій Полубок
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362376

**Штучний інтелект у хореографічному мистецтві: функції, творчий потенціал і проблеми інтеграції**
2026-5-27 Issue 54 Pages 130-137
Authors: Ольга Верховенко, Вікторія Шумілова, Наталія Данилиха
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362348

**Від «Саду Богів» до поштової мініатюри: еволюція монументального стилю Івана Мясоєдова у філателії Ліхтенштейну**
2026-5-27 Issue 54 Pages 189-198
Authors: Ольга Поберій
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362385

**Конструктивний рисунок і перспектива як інструменти керування формою в проєктуванні**
2026-5-27 Issue 54 Pages 199-208
Authors: Алла Радченко, Ганна Коровкіна, Леонід Звенігородський et al.
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362390

**Етичні засади режисерсько-педагогічної роботи з підлітками в умовах воєнного контексту**
2026-5-27 Issue 54 Pages 16-23
Authors: Анна Козачок
DOI: 10.31866/2410-1176.54.2026.362202