# Green Journals

International Approved Journals

## Journal Information

| | |
|---|---|
| **Journal Title** | Santander. Heritage Studies |
| **Publisher** | |
| **ISSN** | 2605-5317 |
| **E-ISSN** | 2605-4450 |
| **Database** | ERIH PLUS |
| **Domain** | Health Sciences, Social Sciences |

## Classification History

| Year | A+ | A | B | C |
|---|---|---|---|---|
| **2026** | | | ✓ | |
| **2025** | | | | |
| **2024** | | | | |
| **2023** | | | | |
| **2021/2022** | | | | |
| **2020** | | | | |
| **2019** | | | | |
| **2018** | | | | |

**Classification:** The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

## Recent Articles

**Cornieles de Holanda y la sillería del coro de la Catedral de Ávila**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 289-328
Authors: Fernando RODRÍGUEZ-PIÑERO JIMÉNEZ, Ismael MONT MUÑOZ
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.09

**Novedades sobre Gabriel Joly en Calatayud y Daroca (Zaragoza). Viejas obras y nuevas propuestas**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 141-170
Authors: Jesús CRIADO MAINAR
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.04

**Entalladores franceses en la diócesis de Astorga durante la segunda mitad del siglo XVI: Francisco Julí, Guillomo Peral y Cristóbal Fuertes**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 171-198
Authors: Rubén FERNÁNDEZ MATEOS
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.05

**La espada al servicio de la Cruz. Sobre unos miles Christi atribuibles al escultor flamenco Gil de Ronza en la provincia de Salamanca y otras reflexiones**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 255-288
Authors: Sergio PÉREZ MARTÍN
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.08

**Escultores y carpinteros franceses en Zaragoza en el siglo XVII: aproximación documental (1613-1639)**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 111-140
Authors: Rebeca CARRETERO CALVO
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.03

**De varia fortuna de los artistas franceses establecidos en el valle medio del Ebro: del taller de Martín Gumet a los artistas colaboradores de Andrés de Araoz**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 21-110
Authors: Aurelio Á. BARRÓN GARCÍA
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.02

**Los escultores franceses en la Península Ibérica durante la Edad Moderna. Presentación**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 13-18
Authors: Jesús CRIADO MAINAR, Aurelio Á. BARRÓN GARCÍA
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.01

**Portada, créditos e índice. Extraordinario, Núm. 1 (2026)**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 1-12
Authors: Alberto BARRÓN RUIZ DE LA CUESTA
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.00

**De la Patientia germánica al clasicismo milanés: la imagen alegórica de María de Hungría en la medalla renacentista**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 199-220
Authors: Cruz María MARTÍNEZ MARÍN
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.06

**Los plateros franceses en el sistema artístico y el comercio de bienes suntuarios en Zaragoza (1550-1635)**
2026-6-22 Issue Extraordinario 1 Pages 221-254
Authors: Marc MILLAN RABASA
DOI: 10.22429/euc2026.sep.extra.01.07