Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	H-ART. revista de historia, teoría y crítica de arte
Publisher	
ISSN	2590-9126
E-ISSN	2539-2263
Database	ERIH PLUS
Domain	Life Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

“Ver doble”. Arqueología de la doble proyección desde Wölfflin y Warburg hasta Godard y Bressane
2026-10-9 Issue 24
Authors: Giovanni Festa
DOI: 10.25025/hart.14091

<i>Lygia Clark: Retrospective</i>, curaduría de Irina Hiebert Grun y Maike Steinkamp. 23 de mayo de 2025–12 de octubre de 2025, Neue Nationalgalerie, Berlín
2026-10-9 Issue 24
Authors: Claudia Zea-Schmidt
DOI: 10.25025/hart.14092

Ver lo que falta. Memorias en disputa y prácticas audiovisuales en el caso del Palacio de Justicia
2026-10-9 Issue 24
Authors: Melissa Valenzuela Gómez
DOI: 10.25025/hart.12646

Mediaciones, medialidades y testimonios: entre cinedocumental, arte y memoria. Un análisis de <i>Lemebel</i>, <i>Cicatrices en la tierra</i> y <i>Este arte que abraza</i>
2026-10-9 Issue 24
Authors: David Jurado
DOI: 10.25025/hart.12868

Cerámica Sarayaku

2026-10-9 Issue 23
Authors: Eriberto Gualinga
DOI: 10.25025/hart.14472

Editorial

2026-10-9 Issue 24
Authors: Patricia Zalamea
DOI: 10.25025/hart.14361

Los días máquina

2026-10-9 Issue 24
Authors: Camilo Londoño
DOI: 10.25025/hart.14471

Eisenstein y la calavera: ¿una <i>Danza macabra</i> modernizada o la construcción de un símbolo?

2026-10-9 Issue 24
Authors: Emiliano Lazo Andrade
DOI: 10.25025/hart.12528

Las imágenes que atormentan a Medellín

2026-10-9 Issue 24
Authors: Simón Puerta-Domínguez
DOI: 10.25025/hart.12622

<i>Edelmira Boller. Acoplamientos</i>, curaduría de Bernardo Montoya Chaux. 19 de febrero-26 de abril de 2026, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

2026-10-9 Issue 24
Authors: Silvana Álvarez Basto
DOI: 10.25025/hart.14324