Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Comedia Performance: Journal of the Association for Hispanic Classical Theater
Publisher	
ISSN	2572-4428
E-ISSN	1553-6505
Database	ERIH PLUS
Domain	Not available

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Hacer teatro contemporáneo, partiendo de un texto clásico. En el laboratorio de un dramaturgista: entrevista a José Gabriel López Antuñano
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 242-253
Authors: Oleksandr Pronkevich, José Gabriel López Antuñano
DOI: 10.5325/comeperf.23.0242

Memorables puestas en escena del Siglo de Oro Drama Festival del Chamizal National Memorial (US National Park Service) en El Paso, Tejas, EEUU, entre 2002 y 2007
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 92-114
Authors: A. Robert Lauer
DOI: 10.5325/comeperf.23.0092

Hallazgos y trayectoria de la investigación sobre el teatro de Luis Vélez de Guevara
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 180-196
Authors: Javier J. González Martínez
DOI: 10.5325/comeperf.23.0180

The Association for Hispanic Classical Theater, Inc. Conception, Birth, and Formative Years: The Inside Story (1979–2004)
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 11-43
Authors: Donald T. Dietz
DOI: 10.5325/comeperf.23.0011

AHCT 2025 Founders' Prizes
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 336-338
DOI: 10.5325/comeperf.23.0336

Bárbara Mujica, ed., Staging and Stage Décor: Early Modern Spanish Theater ; Bárbara Mujica, ed., Staging and Stage Décor: Perspectives on European Theater 1500–1950
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 313-316
Authors: Irene Pacheco Martínez
DOI: 10.5325/comeperf.23.0313

The Comedia as Soft Power, from Chamizal to Almagro
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 44-59
Authors: Robert Bayliss
DOI: 10.5325/comeperf.23.0044

Popular Tradition in Theater and the Authority of Performance: Re-Viewing Chamizal
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 60-70
Authors: Susan L. Fischer
DOI: 10.5325/comeperf.23.0060

Soñando la dramaturgia de Cervantes: “El teatro de Cervantes. Palabra y escena”
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 303-312
Authors: Sergio Rodríguez Nicolás
DOI: 10.5325/comeperf.23.0303

La vita è sogno, ópera . Basada en la obra de Pedro Calderón de la Barca. Música y libreto de Gian Francesco Malipiero. Teatro Malibran, Venecia, Italia. 8 de noviembre de 2024. (Funciones de la ópera: del 31 de octubre al 10 de noviembre de 2024)
2026-5 Vol. 23 Issue 1 Pages 217-221
Authors: Alejandra Juno Rodríguez Villar
DOI: 10.5325/comeperf.23.0217