Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	ARTES.JOURNAL OF MUSICOLOGY
Publisher	
ISSN	2558-8532
E-ISSN	2344-3871
Database	ERIH PLUS
Domain	Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

The Janáček Affair
2026-3-24 Vol. 31 Pages 7-31
Authors: Leonard Dumitriu
DOI: 10.35218/ajm-2025-0002

Aspects of the relationship between music, geometry and number in the own work, “O”
2026-3-24 Vol. 31 Pages 119-132
Authors: Ioan Pop
DOI: 10.35218/arm-2025-0006

Liviu Dănceanu – un „clasic”al muzicii postmoderne
2026-3-24 Vol. 31
Authors: Mihaela Georgiana Balan
DOI: 10.35218/arm-2025-0009

The germinative potential of musical allusions and quotations. Case studies from the work of Romanian composers
2026-3-24 Vol. 31 Pages 78-100
Authors: Olguța Lupu
DOI: 10.35218/arm-2025-0005

Dalí's moustache between colours, words, images, non-fungible token and... sounds
2026-3-24 Vol. 31 Pages 101-118
Authors: Mihaela Loredana Gârlea
DOI: 10.35218/arm-2025-0008

Regia în spectacolele istorice din opera moldovenească: o analiză a evoluției și a reflectării în presa timpului
2026-3-24 Vol. 31
Authors: Aglaia Mudrea
DOI: 10.35218/arm-2025-0012

Aspects of piano music performed in the last editions of the Romanian Music Festival
2026-3-24 Vol. 31 Pages 133-151
Authors: Ligia Fărcășel
DOI: 10.35218/arm-2025-0007

Interferențe conceptuale în evoluțiagenului muzical liric. Arrigo Boito și opera Mefistofeleîn dialog cu Richard Wagner și Gioachino Rossini
2026-3-24 Vol. 31
Authors: Alexandru Suciu
DOI: 10.35218/arm-2025-0001

Jazz-ul și sonoritățile digitale în era postmodernă. Interferențe ale stilului Nu jazz în creația proprie
2026-3-24 Vol. 31
Authors: Teodor Amarandei
DOI: 10.35218/arm-2025-0011

Syntax and Piano Structures in Sonata IV – Rapsodia in3 episodi per Pianoforte Op. 28 No. 1 by Constantin Silvestri
2026-3-24 Vol. 31 Pages 59-77
Authors: Ionela Butu
DOI: 10.35218/arm-2025-0004