Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Modus. Art History Journal
Publisher	
ISSN	2545-3882
E-ISSN	1641-9715
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Wnętrza budynków administracyjnych Huty im. Lenina w Nowej Hucie na tle wnętrz okresu dwudziestolecia międzywojennego
2024-2-21 Vol. 22 Pages 163-209
Authors: Joanna Bryg-Stanisławska
DOI: 10.55545/md.2205

Kronika Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego za rok 2021
2024-2-21 Vol. 22 Pages 211-221
Authors: Agata Dworzak
DOI: 10.55545/md.2206

Osiemnastowieczne obrazy ołtarzowe w kościele św. Jana Chrzciciela w Skalbmierzu – wybrane problemy i perspektywy badawcze
2024-2-21 Vol. 22 Pages 91-118
Authors: Katarzyna Chrzanowska, Natalia Koziara-Ochęduszko
DOI: 10.55545/md.2203

Uwagi na temat osiemnastowiecznego wyposażenia kolegiaty w Skalbmierzu
2024-2-21 Vol. 22 Pages 49-89
Authors: Agata Dworzak
DOI: 10.55545/md.2202

Pierwszy etap budowy kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kłodzku: datowanie, zakres prac, geneza stylu
2024-2-21 Vol. 22 Pages 5-48
Authors: Jan Widłak
DOI: 10.55545/md.2201

Techniki znakowania i metkowania tekstyliów w XIX wieku w kontekście rynkowego kreowania marek – na przykładzie domów mody i domów towarowych
2024-2-21 Vol. 22 Pages 119-162
Authors: Przemysław Krystian Faryś
DOI: 10.55545/md.2204

Eurotas Eutychidesa. Przyczynek do badań nad ikonografią pływaków w sztuce starożytnej
2024 Vol. 24 Pages 31-39
Authors: Sławomir Skrzyniarz
DOI: 10.4467/25453882mod.24.003.20660

Several remarks about the painting of Christ on the Cross in the church of Saint Matthew in Mielec
2024 Vol. 23 Pages 25-38
Authors: Kinga Zięba
DOI: 10.4467/25453882mod.23.008.20214

The Polish idea in contemporary art. Critique and affirmation
2024 Vol. 24 Pages 231-244
Authors: Rafał Solewski
DOI: 10.4467/25453882mod.24.014.20671

Czworobok piechoty w dziewiętnastowiecznym malarstwie batalistycznym
2024 Vol. 24 Pages 51-65
Authors: Michał Rycaj
DOI: 10.4467/25453882mod.24.005.20662