Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Area Abierta
Publisher	Universidad Complutense Madrid
ISSN	2530-7592
E-ISSN	1578-8393
Database	SCOPUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Barbenheimer: Una estrategia disruptiva de promoción cinematográfica
2026-6-9 Vol. 26 Issue 2 Pages 97-112
Authors: Luisnarciso Mondragon-Márquez, Eliana Gallardo-Echenique
DOI: 10.5209/arab.103257

Del rito al estereotipo: el vudú como discurso fílmico del colonialismo. Un análisis sistemático de su representación
2026-6-9 Vol. 26 Issue 2 Pages 113-127
Authors: Miguel Ángel Gómez Ruiz
DOI: 10.5209/arab.106314

Imágenes en las fotocolumnas de Juan José Millás. Estudio de personas, planos y anclaje textual
2026-6-9 Vol. 26 Issue 2 Pages 145-160
Authors: María Luisa Cárdenas Rica, Pablo Martín Ramallal
DOI: 10.5209/arab.105503

Terror, brujas y feminismo en la cultura popular estadounidense: análisis intertextual de la serie de ficción 'Agatha All Along' (2024)
2026-6-9 Vol. 26 Issue 2 Pages 129-143
Authors: María-José Higueras-Ruiz, José-Patricio Pérez-Rufí
DOI: 10.5209/arab.106103

La proclamación de independencia de Cataluña de 2017 en el cine documental francés: estrategias del sistema audiovisual público para minimizar su impacto en Francia
2026-2-16 Vol. 26 Issue 1 Pages 23-36
Authors: Jaime Céspedes Gallego
DOI: 10.5209/arab.103674

La publicidad exterior en el entorno digital: los soportes evolucionan, pero las pautas creativas permanecen
2026-2-16 Vol. 26 Issue 1 Pages 73-85
Authors: Eva Breva-Franch, María-Consuelo Balado-Albiol
DOI: 10.5209/arab.101747

La práctica de la microcelebridad como estrategia para el desarrollo de una carrera musical a través del caso de Gio Bermejo
2026-2-16 Vol. 26 Issue 1 Pages 47-61
Authors: Lourdes Gallardo Hurtado
DOI: 10.5209/arab.102109

La producción del documental transmedia en el Perú. El análisis de las hipermediaciones en tres documentales emblemáticos
2026-2-16 Vol. 26 Issue 1 Pages 37-46
Authors: José Carlos Castillo Carrión, Geraldine Gil Lang, María del Carmen Fernández Trujillo
DOI: 10.5209/arab.99394

El podcast en la comunicación empresarial: aproximación cualitativa desde la perspectiva del receptor
2026-2-16 Vol. 26 Issue 1 Pages 63-72
Authors: Joan-Francesc Fondevila-Gascón, Carmen Reyes-Gómez, Óscar Gutiérrez-Aragón et al.
DOI: 10.5209/arab.103248

Ecos y resonancias desde la sala de cine: las voces sin cuerpo en Ojo Guareña (Edurne Rubio, 2018)
2025-11-18 Vol. 25 Issue 3 Pages 389-409
Authors: Laura Gómez Vaquero
DOI: 10.5209/arab.103352