Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Cuadernos de Investigación Musical
Publisher	
ISSN	2530-6847
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Not available

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Los órganos del Hospital General de Valencia. Historia de sus instrumentos y el traslado de su órgano barroco a la Catedral de Valencia.
2024-2-16 Issue 19 Pages 54-89
Authors: Pablo Márquez Caraballo
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.02

Ossa Martínez, M. A. de la (2023). Estival Cuenca (2012-2022). Análisis, características, historia y protagonistas. Madrid: Sílex, 315 pp. ISBN: 978-84-19661-52-4.
2024-2-16 Issue 19 Pages 187-188
Authors: Virginia Sánchez Rodríguez
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.10

Ingreso y apropiación de la música de moda extranjera en la vida social de un pueblo de Tlaxcala (1920 a 1940)
2024-2-16 Issue 19 Pages 90-116
Authors: Marciano Netzahualcoyotzi Méndez
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.03

La escucha (anti)dialógica en el relato de los otros: desafíos educativos de las tertulias musicales desde la Nueva Musicología y los Popular Music Studies
2024-2-16 Issue 19 Pages 159-177
Authors: Diego García Peinazo
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.06

Ezquerro Esteban, A. (Ed.) (2021). Tomás Vicente Tosca y la renovación musical en el siglo XVIII. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 169+490 pp. ISBN: 978-84-9168-701-6.
2024-2-16 Issue 19 Pages 178-180
Authors: Virginia Sánchez Rodríguez
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.07

La obra religiosa de Tomás Marco
2024-2-16 Issue 19 Pages 117-136
Authors: Pedro Mombiedro Sandoval
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.04

Capdepón Verdú, P. & Pastor Comín, J. J. (Coords.) (2021). Beethoven desde España: estudios interdisciplinares y recepción musical: Valencia: Tirant lo Blanch, 646 pp. ISBN: 978-84-18534-72-0.
2024-2-16 Issue 19 Pages 181-183
Authors: Inmaculada Martínez Ayora
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.08

López Núñez, N. (2023). Fuente Librilla: Música y Tradición. Murcia: Ayuntamiento de Mula, 135 pp. ISBN: 978-84-1273-633-6.
2024-2-16 Issue 19 Pages 189-191
Authors: Juan Carlos Montoya-Rubio
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.11

Spree, E. (2021). Die Frau Capellmeisterin Anna Magdalena Bach. Ein Zeitbild. Altenburg: Kamprad, 329 pp. ISBN: 978-3-95755-663-9.
2024-2-16 Issue 19 Pages 184-186
Authors: Virginia Sánchez Rodríguez
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.09

Innovación docente a través de la internacionalización dentro del programa ERASMUS + en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid
2024-2-16 Issue 19 Pages 137-158
Authors: Manuel Del Río Lobato
DOI: 10.18239/invesmusic.2024.19.05