Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Artilugio
Publisher	
ISSN	2408-462X
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Tejer los lazos de la creatividad: una conversación con Rosa López sobre el “campo de locura”
2026-9-9 Issue 12 Pages 108-117
Authors: Ana Guillermina Yukelson, Rosa Beatriz López
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54354

Caminar fuera de sí: coreografías de la diferencia en el arte contemporáneo
2026-9-9 Issue 12 Pages 38-51
Authors: Ismael Teira Muñiz
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54346

Indómita
2026-9-9 Issue 12 Pages 164-172
Authors: Ingeborg Gazi Herrera
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54360

Callografía: el cuerpo como archivo y combate frente a la violencia transgeneracional. Una deriva sobre la diferencia, la locura y las violencias
2026-9-9 Issue 12 Pages 26-37
Authors: Isabel Alvarellos
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54343

Datos editoriales
2026-9-9 Issue 12
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54746

“Estar mejor tiene que ver con acompañar”. Conversación con Susana Asselle
2026-9-9 Issue 12 Pages 96-107
Authors: Pol Abregú
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54352

Sin ánimos de ofender: una porción de manicomio
2026-9-9 Issue 12 Pages 173-190
Authors: Rocío Garcia, Ismael Luque, Florencia Ramonda et al.
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54732

Romperse como un cristal
2026-9-9 Issue 12 Pages 150-163
Authors: Karola Margara
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54359

La diferencia corporizada: fenomenología y locura en el cine contemporáneo
2026-9-9 Issue 12 Pages 11-25
Authors: Maximiliano Ribeiro
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54347

Pensar con la locura: cruces entre arte, investigación y experiencias disruptivas
2026-9-9 Issue 12 Pages 71-79
Authors: Noelia del Carmen Perrote, Ana Guillermina Yukelson
DOI: 10.55443/artilugio.n12.2026.54349