Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Bulletin of Aesthetics
Publisher	
ISSN	2408-4417
E-ISSN	1668-7132
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Andrea Mecacci. Kitsch y neokitsch || Milena Gallipoli. La victoria de las copias || Ignacio Soneira. Rodolfo Kusch. Clases de Estética. || Roberto Papateodosio. Guardar como
2026-7-1 Issue 72 Pages 137-147
Authors: Washington Morales, Juan Cruz Pedroni, Gerardo Oviedo et al.
DOI: 10.36446/be.2026.72.437

Jorge Oteiza y los hermanos Moreno Galván
2026-7-1 Issue 72 Pages 93-123
Authors: David Pavo Cuadrado
DOI: 10.36446/be.2026.72.430

De la ironía a la crueldad posmoderna
2026-7-1 Issue 72 Pages 69-91
Authors: José Antonio Planes Pedreño
DOI: 10.36446/be.2026.72.431

Tiempo e imagen
2026-7-1 Issue 72 Pages 51-68
Authors: Sergio González Araneda
DOI: 10.36446/be.2026.72.424

La comedia de la filosofía
2026-7-1 Issue 72 Pages 127-134
Authors: David Roldán
DOI: 10.36446/be.2026.72.436

De la desazón de la presencia a la reinvención medial

2026-7-1 Issue 72 Pages 27-49
Authors: Rodrigo Zúñiga
DOI: 10.36446/be.2026.72.432

Descartes y el Clasicismo

2026-7-1 Issue 72 Pages 7-26
Authors: Jean-Paul Margot
DOI: 10.36446/be.2026.72.425

Lo popular en Néstor García Canclini

2025-12-29 Issue 71 Pages 83-113
Authors: Emiliano Sánchez Narvarte
DOI: 10.36446/be.2025.71.396

Arnau Pons. Artaud, cruz entre dos rostros || Esteban Juárez. La promesa quebrada || Hugo Bauzá. ¿Por qué leer a los griegos? || Andrés Di Tella. Una película es todo el cine

2025-12-29 Issue 71 Pages 157-166
Authors: Silvana Rabinovich, Paula García Cherep, Daniela Oulego et al.
DOI: 10.36446/be.2025.71.427

Hacia una perspectiva metamoderna del análisis y la interpretación cinematográfica

2025-12-29 Issue 71 Pages 61-80
Authors: Aarón Rodríguez Serrano
DOI: 10.36446/be.2025.71.416