Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Revista del Instituto Superior de Música
Publisher	
ISSN	2362-3322
E-ISSN	1666-7603
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Tango y Cuarteto en Córdoba. Reponiendo los vínculos entre los dos géneros hermanos (1960-1975)
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0097
Authors: Ana Belén Disandro, María de los Angeles Montes, Virginia Piscitelli
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0097

Entre <i>loops</i> y embrujos: «Paraguaya» de Juana Molina, una propuesta de análisis multimodal
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0098
Authors: Tiago Colman
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0098

Lo regional como horizonte: músicas, investigación, creación
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0088
Authors: Raquel Bedetti, Alejandro Reyna, María Inés López
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0088

Reseña de <i>Chamamecero</i>: nuestra manera de ser serie documental de Julio Cáceres; Luis Moulin; Cayo Fernández y Facundo Vallejos Yunes. 1895 Films, 2022
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0102
Authors: Natalia Soledad González
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0102

Reseña de <i>Mbaraka</i> de Rudi Flores; María Lucía Troitiño; Juan Pedro Zubieta; Ilustrado por Mario Quinteros; Prólogo de Berta Rojas. Moglia Ediciones, 2024
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0101
Authors: Matías Ezequiel Cantarelo
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0101

«Tereré on the rocks» de Ernesto Snajer: vinculaciones entre el jazz y el Litoral
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0094
Authors: Oscar Rafael Castellano
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0094

La presencia afro en la producción académica sobre música tradicional argentina: la <i>Selección del Cancionero tradicional </i>de San Luis, de Dora Ochoa de Masramón (1999)
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0099
Authors: Norberto Pablo Cirio, Daniel Medina
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0099

El disco <i>En dos hileras</i> de Julio Ramírez: nuevos lenguajes chamameceros en su instrumento ancestral
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0092
Authors: Matías Marcipar
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0092

La marimba afroargentina. Aportes para (re)construir su historia
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0100
Authors: Pablo José Narvaja
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0100

El acordeón del Litoral argentino. Un análisis de los distintos modos de acompañamiento en el chamamé
2025-12-18 Vol. 2 Issue 27 Pages e0091
Authors: Hector José Gimenez
DOI: 10.14409/rism.2025.27.e0091