Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	The Jagiellonian University Young Musicologists Quarterly
Publisher	
ISSN	2353-7094
E-ISSN	2956-4107
Database	ERIH PLUS
Domain	Not available

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Parada Erika Satiego w perspektywie intermedialnej według teorii Wernera Wolfa
2023-11 Issue 55 (4) Pages 39-64
Authors: Anna Rusin
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.016.18105

Jan Rakowski (1898–1962) – spiritus movens violi d'amore w Polsce
2023-11 Issue 55 (4) Pages 65-82
Authors: Ewa Pilarska-Banaszak
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.015.18104

Stopy metryczne jako jednostki kształtujące przebieg utworu fortepianowego
2023-11 Issue 55 (4) Pages 5-37
Authors: Karol Knapiński
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.014.18103

Wybrane aspekty działalności Galicyjskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie
2022-12-7 Issue 54 (3) Pages 5-18
Authors: Paweł Lebiedziewicz
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.011.16811

Reprezentacje karnawału w fantazjach na fortepian z orkiestrą Dariusa Milhauda i Heitora Villi-Lobosa
2022-12-7 Issue 54 (3) Pages 43-70
Authors: Anna Rusin
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.013.16813

Kategorie czasu i formy muzycznej w II Koncercie na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną Pawła Mykietyna
2022-12-7 Issue 54 (3) Pages 19-41
Authors: Natalia Kaszubska
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.012.16812

Odgłosy karnawału – muzyczny język Le Carnaval d'Aix op. 83b Dariusa Milhauda
2022-9-19 Issue 53 (2) Pages 5-31
Authors: Anna Rusin
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.007.16244

Nieznane fugi z rękopisu L 1636 Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu
2022-9-19 Issue 53 (2) Pages 93-124
Authors: Kamil Czerwiński
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.005.15649

Wizje Apokalipsy w muzyce XX wieku (Olivier Messaien, George Crumb, Bernadetta Matuszczak, Aleksander Lasoń)
2022-9-19 Issue 53 (2) Pages 59-72
Authors: Zuzanna Ziarnowska
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.009.16246

Music for Nine Post Cards jako przykład kankyo ongaku, czyli „muzyki unoszącej się w powietrzu jak dym"
2022-9-19 Issue 53 (2) Pages 73-91
Authors: Patrycja Sznajder
DOI: 10.4467/23537094kmmuj.22.010.16247