Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos
Publisher	
ISSN	2340-6992
E-ISSN	1885-3730
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

La muerte en la pantalla. Autorrepresentación y performatividad en 'The Act of Killing' y 'La mirada del silencio'
2026-7-31 Pages 79-92
Authors: Jordi Revert Gomis
DOI: 10.63700/1395

Más allá de la representación: intertextualidad cinematográfica como política estética de resistencia en la obra cinematográfica de Jordan Peele
2026-7-31 Pages 234-247
Authors: Damian Esteban Bretones
DOI: 10.63700/1344

Del trauma a la memoria: la traducción visual de los cuerpos femeninos en 'Las flores de la guerra'
2026-7-31 Pages 45-62
Authors: Fang Xie, Dongye Lyu, Dody M.H. Chen
DOI: 10.63700/1381

Beyond National Memory: Multilingual Witnessing and Transnational Comfort Women Survivorship in '63 Years On'
2026-7-31 Pages 122-137
Authors: Sen Ni
DOI: 10.63700/1386

Éramos el decorado: la rememoración transnacional en la era de la memoria global
2026-7-31 Pages 7-22
Authors: Amanda Weiss, Marcos Centeno-Martin, Alberto Porta-Pérez
DOI: 10.63700/1411

Hermenéutica de las ruinas. De las huellas a la sanación del trauma colectivo en 'Los niños de la colmena' y 'El teléfono del viento'
2026-7-31 Pages 25-44
Authors: Miguel Muñoz-Garnica, Cora Cuenca Navarrete, Adrián Tarín-Sanz
DOI: 10.63700/1377

'The Tokyo Trial': reflexiones sobre lo visual, el diálogo transnacional y la monumentalidad
2026-7-31 Pages 106-121
Authors: Yuepeng Wei, Tiantian Xu
DOI: 10.63700/1385

Trauma, memoria y reparación en clave transnacional. Conversación con Cecilia Kang
2026-7-31 Pages 154-169
Authors: Lucía Rud, Marcela Canizo
DOI: 10.63700/1414

Gloria en la derrota y reconciliación. La Confederación en el cine de John Ford
2026-7-31 Pages 221-233
Authors: Nekane Erritte Zubiaur Gorozika
DOI: 10.63700/1343

¿De quién es la memoria? Cultura visual y memorias de guerra en Asia Oriental
2026-7-31 Pages 170-191
Authors: Alberto Porta-Pérez, Marcos Centeno-Martin, Edward Vickers et al.
DOI: 10.63700/1413