Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Jangada: journal for Brazilian Studies
Publisher	
ISSN	2317-4722
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Life Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

As Ficções do Arquivo: literatura, memória e as disputas pelo passado
2026-10-21 Vol. 13 Issue 2 Pages e130201
Authors: Thiago Moyano, Gracia Regina Gonçalves
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.702

Arquivos do Império: O 'Diário do Congo' de Roger Casement
2026-10-17 Vol. 13 Issue 2 Pages e130217
Authors: Mariana Bolfarine
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.695

O Arquivo Nacional
2026-10-14 Vol. 13 Issue 2 Pages e130216
Authors: Thiago M. Moyano, Eliza Araújo, Priscilla Costa
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.701

Aline Motta: minibiografia e seleção de trabalhos
2026-10-12 Vol. 13 Issue 2 Pages e130215
Authors: Aline Motta
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.700

Viver com ruínas à beira-mar: o corpo como leitura de uma cultura queer feminina ambientalista e decolonial
2026-10-5 Vol. 13 Issue 2 Pages e130213
Authors: Thiago M. Moyano
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.699

Entre sonhos e imagens que se recortam e colam: a colagem como dispositivo clínico-político em psicanálise
2026-10-5 Vol. 13 Issue 2 Pages e130214
Authors: Gabriela Weber Itaquy, Analice De Lima Palombini
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.684

Entre lá e cá: Erico Verissimo, da criação à editoração, do Brasil aos Estados Unidos
2026-9-30 Vol. 13 Issue 2 Pages e130211
Authors: Victor Hentzy
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.685

Deslocamentos na escrita da memória: o retorno em Aline Motta e Aimé Césaire
2026-9-16 Vol. 13 Issue 2 Pages e130210
Authors: Mauro Gabriel Morais da Fonseca
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.681

Uma miríade de impressões: o arquivo como artifício textual em "The Aspen Papers", de Henry James
2026-9-16 Vol. 13 Issue 2 Pages e130212
Authors: Thaís Marques Soranzo
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.688

A colagem, a memória e as imagens em 'O livro do meu pai', de De Djaimilia Pereira de Almeida
2026-9-16 Vol. 13 Issue 2 Pages e130209
Authors: Danila Gonzaga
DOI: 10.35921/jangada.v13i2.675