Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Perspective
Publisher	
ISSN	2269-7721
E-ISSN	1777-7852
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

L'éducation par l'art : petite histoire d'une grande idée
2026 Vol. 1 Pages 6-12
Authors: Thomas Golsenne
DOI: 10.4000/16ibo

Comment faire l'histoire de l'apprentissage artistique ? Cadres, modalités, enjeux
2026 Vol. 1 Pages 13-26
Authors: Déborah Laks, Guy Lambert
DOI: 10.4000/16ibp

Saisir l'insaisissable : méthodes et sources pour écrire l'histoire de l'apprentissage artistique
2026 Vol. 1 Pages 29-52
Authors: Valérie Mavridorakis, Melissa Rérat, Olivia Rivero Vilá et al.
DOI: 10.4000/16ibq

Nouvelles approches de l'apprentissage des métiers en Europe du Nord au Moyen Âge
2026 Vol. 1 Pages 245-254
Authors: Rowanne Dean
DOI: 10.4000/16ic0

On ne naît pas sculptrice, on le devient. Apprendre à sculpter à Paris vers 1900
2026 Vol. 1 Pages 173-192
Authors: Eva Belgherbi
DOI: 10.4000/16ibv

Apprendre et enseigner les arts décoratifs : sources, méthodes et pratiques (xviiie-xxie siècle)
2026 Vol. 1 Pages 73-98
Authors: Eman Elbana, Ariane Fennetaux, Aurélie Petiot et al.
DOI: 10.4000/16ibt

L’apprentissage, un âge critique ? Désapprendre dans les ateliers de David et Ingres
2026 Vol. 1 Pages 209-220
Authors: Clara Lespessailles
DOI: 10.4000/16ibx

Penser l’histoire de l’enseignement artistique dans une perspective transculturelle, transnationale et décoloniale (1800-1960)
2026 Vol. 1 Pages 255-264
Authors: Marine Schütz
DOI: 10.4000/16ic1

Formation artistique en contextes coloniaux et histoire globale des modernismes depuis l’Inde et le Vietnam
2026 Vol. 1 Pages 53-72
Authors: Partha Mitter, Maureen Murphy, Phoebe Scott
DOI: 10.4000/16ibr

Le corps pédagogique. Lygia Clark et l’émancipation perceptive
2026 Vol. 1 Pages 221-230
Authors: Lydie Delahaye
DOI: 10.4000/16iby