Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	De Medio Aevo
Publisher	
ISSN	2255-5889
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Shades that captivated: Textile colours in medieval Castile (ca. 1200 – ca. 1400)
2026-7-31 Vol. 15 Issue 2 Pages e99450
Authors: María Barrigón
DOI: 10.5209/dmae.99450

Imágenes de una cultura visual inadvertida. Las pinturas murales rojas de San Martín de Arbulu (Álava)
2026-7-30 Vol. 15 Issue 2 Pages e96097
Authors: Gorka López de Munain
DOI: 10.5209/dmae.96097

José María Salvador González, Virga virgo est Maria. El tallo de lirio, un doble símbolo doctrinal en imágenes de la Anunciación, Madrid: McGraw-Hill / Editorial Aula Magna, 2025, 310 p. ISBN: 9791387666095. ISBN eBook: 9791387666606
2026-7-24 Vol. 15 Issue 2 Pages e110084
Authors: Miguel Ángel Elvira Barba
DOI: 10.5209/dmae.110084

Rafael Ramón Guerrero, Averroes. Introducción a su pensamiento. Editorial Almuzara, Córdoba, 2026, 332 pp. ISBN: 979-13-70202-17-0
2026-7-24 Vol. 15 Issue 2 Pages e108856
Authors: Santiago Escobar Gómez
DOI: 10.5209/dmae.108856

Strehlke, Carl Brandon; Cascia, Stefano; Tartuferi, Angelo (eds.), Beato Angelico. Ediz. a colori (Cataloghi). Florencia: Marsilio Arte; Fondazione Palazzo Strozzi, 2025, 440 pp. ISBN: 979-1254632499

2026-7-24 Vol. 15 Issue 2 Pages e109185
Authors: Águeda Asenjo Bejarano
DOI: 10.5209/dmae.109185

Caballero Escamilla, Sonia; Lahoz, Lucía (coords.) Imágenes, espacios y públicos en el Occidente medieval. Granada, Universidad de Granada, 2025, 432 p. ISBN: 978-84-338-7625-6.

2026-7-24 Vol. 15 Issue 2 Pages e108404
Authors: Javier Herrera-Vicente
DOI: 10.5209/dmae.108404

El cromatismo de las pasiones y de la belleza femenina en el 'Libro de Buen Amor'

2026-7-20 Vol. 15 Issue 2 Pages e102364
Authors: Claudia I. Sánchez Pérez
DOI: 10.5209/dmae.102364

Una Edad Media cromática. El color como objeto de investigación medieval: dimensiones, metodologías y perspectivas

2026-7-20 Vol. 15 Issue 2 Pages e110352
Authors: Ana María Cuesta, Ángel Pazos-López
DOI: 10.5209/dmae.110352

Fragmentos de color: dificultades y oportunidades en el estudio de la pintura mural románica

2026-7-20 Vol. 15 Issue 2 Pages e109381
Authors: Begoña Cayuela Vellido, Roser Piñol Bastida
DOI: 10.5209/dmae.109381

Materiality, reception and symbolism of color in the monumental sculpture of the Catalan Counties: the porticoes of Ripoll and Agramunt

2026-7-16 Vol. 15 Issue 2 Pages e109073
Authors: Laia Cutrina Gallart
DOI: 10.5209/dmae.109073