Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	UcoArte. Revista de Teoría e Historia del Arte
Publisher	
ISSN	2255-1905
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Reseñas. Volumen 14 (2025)
2025-12-10 Pages 388-399
Authors: Diana Olivares Martínez, Fuensanta García de la Torre, Joel Mendoza Ormeño
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.19857

Mitos o mártires de la historiografía artística: visualizando un ecosistema crítico mujer-mujer en los albores del siglo XXI
2025-12-9 Pages 365-387
Authors: Leticia Crespillo Marí, Rocío Soto Delgado
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18280

La moda en el imperio tropical de Río de Janeiro, 1860-1889
2025-12-9 Pages 276-296
Authors: Carlos Javier Castro Brunetto
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18591

Arquitectura en pantalla: análisis de su visibilidad en la revista cinematográfica Imágenes
2025-12-9 Pages 312-364
Authors: Noemí Rubio Pozuelo
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18350

Documentación para una propuesta de reconstrucción virtual: “Tristes ayes del águila mexicana” y el grabado del túmulo erigido a Bárbara de Braganza en la Catedral de México (1759)
2025-12-9 Pages 133-153
Authors: David Cejas Rivas
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18297

Antonio del Castillo: una nueva pintura de la escalera del convento de San Pablo de Córdoba en Finlandia
2025-12-9 Pages 74-80
Authors: José María Palencia Cerezo
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18140

La relación de las pinturas conservadas en el Colegio de la Encarnación de Montilla en 1794 y su dispersión
2025-12-9 Pages 173-188
Authors: Ángel Martín Roldán
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18273

El ornamento como principio: modelos, doctrina y gusto en El Museo de la Industria (1869–1873)
2025-12-9 Pages 253-275
Authors: Manuel Pérez Sánchez
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18252

Tras la sombra de la muerte en la conquista de América: Theodore de Bry y la espectacularización colonial
2025-12-9 Pages 81-104
Authors: Eric Francisco Salazar Lisboa
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18093

El artista poliédrico romano Corrado Mezzana (1890-1952): historia, vicisitudes y olvido de la serie pictórica dedicada a don Bosco (1929)
2025-12-9 Pages 297-311
Authors: Ana Martín García
DOI: 10.21071/ucoarte.v14i.18072