Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	El oído pensante
Publisher	
ISSN	2250-7116
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Neither Schafer nor Ingold
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Ana Lidia M. Domínguez Ruiz (Ed.), Natalia Bieletto-Bueno, Marta García Quiñones et al.
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.18374

El etiquetaje musical entre el enfoque sociocultural y el discurso sonoro. Una aproximación desde la Musicología de la Producción Musical
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Jordi Roquer González
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.17132

El gusto musical del momento: mediación cultural y formación de la escucha en la España de los años setenta a través de la revista <i>Hilo Musical</i>
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Lola Costa Gálvez, Jordi Sánchez-Navarro
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.18401

El gesto como figura intermedial en los márgenes de la escucha: la música de Chaya Czernowin
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Miguel Farías
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.17131

The Digital in Musicological Inquiry: Some Epistemological Reflections on Current Research Trends
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Juan Bermúdez
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.16736

El vértigo de la virtualidad
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Miguel A. García
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.18373

<i>Sonata baja. El tango moderno de Eduardo Rovira</i>. Omar García Brunelli (comp.).
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Mauricio Andrés Pitich
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.17037

El circuito perverso: un análisis crítico-materialista de la formación de directores de orquesta en Colombia
2026-6-26 Vol. 14 Issue 1
Authors: Hernán Luis Aguilar Montoya
DOI: 10.34096/oidopensante.v14n1.17444

Syrigma 1 Op. 30 obra electroacústica de Blas Emilio Atehortúa. Una mirada a través de la espectromorfología.
2025-12-5 Vol. 13 Issue 2
Authors: Johanna Calderón
DOI: 10.34096/oidopensante.v13n2.15086

Sobre las agendas temáticas
2025-12-5 Vol. 13 Issue 2
Authors: Miguel A. García
DOI: 10.34096/oidopensante.v13n2.17650