Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Káñina. Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica
Publisher	
ISSN	2215-2636
E-ISSN	0378-0473
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

La tensión entre la subjetividad creadora y las lógicas de sostenibilidad de la práctica artística: Implicaciones para la formación desde una lectura de Williams y Becker
2026-8-19 Vol. 50 Issue 2 Pages 1-17
Authors: Tamara Ávalos
DOI: 10.15517/hzwggv49

La dimensión liminal de las prácticas transformistas contemporáneas en la ciudad de Buenos Aires, Argentina
2026-8-17 Vol. 50 Issue 2 Pages 1-30
Authors: Agustina Trupia
DOI: 10.15517/j1zbp587

La tradición folclórica en Naga-Mandala: Play with a Cobra, de Girish Karnad
2026-8-10 Vol. 50 Issue 2 Pages 1-28
Authors: Tania Valeria Molina Concha
DOI: 10.15517/qbyh4w85

La imagen de la mujer en la tribu Amazigh Ait warayn. Un estudio paremiológico comparado
2026-7-20 Vol. 50 Issue 2 Pages 1-22
Authors: Abdallah Agoujil
DOI: 10.15517/kg573809

Relación madre-hija en Rastro de sal (2020), de Arabella Salaverry
2026-5-26 Vol. 50 Issue 2 Pages 1-35
Authors: Karen Olivares Acuña
DOI: 10.15517/7ccn3b50

La noche en la que me perdí

2026-4-30 Vol. 50 Issue 1 Pages 1-5
Authors: José Luis Huacles Unocc
DOI: 10.15517/947rx673

La última lección de Zenón de Citio

2026-4-30 Vol. 50 Issue 2 Pages 1-2
Authors: Robert Joseph Greene
DOI: 10.15517/9c1vv493

Imágenes actorales en ensayos de teatro: Cruces posibles entre «anacronismo» y actuación escénica

2026-4-27 Vol. 50 Issue 1 Pages 1-23
Authors: Victoria Vaccalluzzo
DOI: 10.15517/h0ng1z08

Análisis de la frecuencia fundamental de inmigrantes costarricenses en Chile mediante audios de WhatsApp

2026-4-20 Vol. 50 Issue 1 Pages 1-31
Authors: Randall Ledezma Rodríguez
DOI: 10.15517/663nzg67

Mujeres, cuerpo y margen en la ciudad bajo dictadura. Acerca de la performance Zona de dolor II («El beso»), de Diamela Eltit

2026-4-16 Vol. 50 Issue 1 Pages 1-31
Authors: Estefanía Di Meglio
DOI: 10.15517/e0bdxf12