# Green Journals

International Approved Journals

## Journal Information

| | |
|---|---|
| **Journal Title** | BGL |
| **Publisher** | |
| **ISSN** | 2174-4025 |
| **E-ISSN** | 0214-9117 |
| **Database** | ERIH PLUS |
| **Domain** | Health Sciences, Social Sciences |

## Classification History

| Year | A+ | A | B | C |
|---|---|---|---|---|
| **2026** | | | ✓ | |
| **2025** | | | | |
| **2024** | | | | |
| **2023** | | | | |
| **2021/2022** | | | | |
| **2020** | | | | |
| **2019** | | | | |
| **2018** | | | | |

**Classification:** The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

## Recent Articles

**Arredor de si. Do orixinal á tradución**
2026-8-31 Pages 1-6
Authors: Xosé Manuel Dasilva Fernández
DOI: 10.15304/bgl.64.11387

**Un diálogo entre o Arredor de si e tres novelas contemporáneas á luz do concepto bildungsroman: Dos Anxos e dos mortos (Anxo A. Rei Ballesteros), Anatol e dous máis (Blanca Riestra) e O paso en falso (Abraham Pérez)**
2026-8-28 Pages 1-17
Authors: Iria Braña López
DOI: 10.15304/bgl.64.11370

**Ruralismo galego: entre a vida, a morte e o determinismo naturalista: cando Ildara e Antoine cuestionan a herdanza imposta**
2026-8-13 Pages 1-16
Authors: Celia Peris peris
DOI: 10.15304/bgl.64.11314

**Calviño-Santos, Guillermo; Lorenzo-Otero, Juan Luis (eds.) (2024). Educación artística e literaria: proxectos interdisciplinares a debate. Santiago de Compostela: Edicións USC, Cadernos do Mediador, nº 5. DOI: https://dx.doi.org/10.15304/9788410142015**
2026-8-11 Pages 1-3
Authors: Uxía Gómez-Castro
DOI: 10.15304/bgl.64.11436

**Museos, patrimonio e aprendizaxe histórica: análise de estratexias narrativas dende a didáctica das Ciencias Sociais**
2026-8-6 Pages 1-14
Authors: Juan Luis Lorenzo-Otero
DOI: 10.15304/bgl.64.11457

**Lopo, M. (2025). O exilio intelectual de Santiago Casares Quiroga. Biblioteca expatriada e ensaios ingleses. A Coruña: Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses. Monografías, I. 141 pp.**
2026-7-24
Authors: Laura Paz Fentanes
DOI: 10.15304/bgl.64.11292

**A poética do imposible e o necesario: patróns converxentes e diverxentes nas arquitecturas literarias de Dostoievski e Tolstoi**
2026-7-13
Authors: Jorge Manuel Carreira Rubiños
DOI: 10.15304/bgl.64.11396

**Escenografía e edificio: A construción da diferenza na sociabilidade cortés a través da arte e a literatura**
2026-6-22 Pages 1-12
Authors: Maribel Andrés Llamero
DOI: 10.15304/bgl.64.11269

**García-Pedreira, Rocío; Lorenzo-Otero, Juan Luis; Franco-Vázquez, Carmen (coords.) (2025). Libro de artista vs. libro-obxecto. Edicións USC, Colección Materiais didácticos, nº 29.**
**https://dx.doi.org/10.15304/md.2025.1800**
2026-6-14 Pages 1-3
Authors: Sandra Barreiro González
DOI: 10.15304/bgl.64.11283

**Litchi Hikari Club. O eroguro na obra de Usamaru Furuya**
2025-12-3 Issue 63 Pages 1-16
Authors: Miguel Cuba Taboada
DOI: 10.15304/bgl.63.11013