Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas
Publisher	
ISSN	2172-7457
E-ISSN	1697-0659
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Marta Pascua Canelo, <i>No por no ver no veo: Poéticas del ojo en la literatura hispánica escrita por mujeres</i>, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2025, 375 pp.
2025-12-9 Issue 23 Pages 375-379
Authors: Natalia Candorcio Rodríguez
DOI: 10.24197/6bddgk43

Luis Bagué Quílez (ed.), «Si mi pluma valiera tu pistola»: agitación y propaganda en la poesía española contemporánea, Madrid, Ediciones Complutense, 2024, pp. 226.
2025-12-9 Issue 23 Pages 371-374
Authors: Juan Álvarez Iglesias
DOI: 10.24197/rpz8za31

Verso y música en época contemporánea: traducciones intermediales, intersección de códigos e hibridaciones estéticas
2025-12-9 Issue 23 Pages 133-160
Authors: Francisco Javier Escobar Borrego, Juan José Pastor Comín
DOI: 10.24197/c6q1xt26

Anna Caballé, <i>Íntima Atlántida. Vida de Rosa Chacel</i>, Barcelona, Taurus, 2025, 564 pp.
2025-12-9 Issue 23 Pages 383-386
Authors: Carmen Morán Rodríguez
DOI: 10.24197/samjm483

“Solo una copla, un grito, un son amargo”: poesía y flamenco en Otros poemas (1982) de Ricardo Molina
2025-12-9 Issue 23 Pages 235-253
Authors: Míriam Povedano Navas
DOI: 10.24197/w07ef137

La segunda persona en ‘El río del Edén’: el regreso de la maldición original
2025-12-9 Issue 23 Pages 69-80
Authors: Julio Mármol Andrés
DOI: 10.24197/hrzebg10

La recepción musical de Federico García Lorca en Inglaterra (1975–2025): marco teórico y relación de fuentes
2025-12-9 Issue 23 Pages 277-320
Authors: Juan José Pastor Comín
DOI: 10.24197/px772j64

Variaciones del vals en la canción ligera y la de autor (siglos XX y XXI)
2025-12-9 Issue 23 Pages 321-370
Authors: Javier Francisco San José Lera
DOI: 10.24197/er0wjg34

“No había felicidad, solo música”: melomanía en la poesía de Ana Rossetti
2025-12-9 Issue 23 Pages 255-275
Authors: Carmen Medina Puerta
DOI: 10.24197/krhc5m57

Jesús Montoya Juárez y Natalia Moraes Mena (eds.), <i>Literatura y Antropoceno. Imaginarios ecosociales en España y América Latina en el siglo XXI</i>, Granada, Editorial Comares, 2025, 224 pp.
2025-12-9 Issue 23 Pages 387-390
Authors: Monika Riedmann
DOI: 10.24197/b17gvr21