Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	FOTOCINEMA. Scientific Journal of Cinema & Photography
Publisher	
ISSN	2172-0150
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

La vorágine de la producción cinematográfica en Colombia: una mirada desde las regiones
2026-7-13 Issue 33 Pages 349-376
Authors: Henry Rubiano Daza, Carlos ALfonso Fierro Aldana, Manuel José Rojas Zambrano
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.22422

La construcción visual del deseo desde las aulas
2026-7-13 Issue 33 Pages 41-66
Authors: Rodrigo Elías-Zambrano, Gloria Jiménez-Marín, Alexandre Duarte
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.23424

Periodismo visual y formación universitaria: aportaciones del Lab de RTVE
2026-7-13 Issue 33 Pages 95-117
Authors: Aida María De Vicente, Ana Beriain Bañares
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.23552

Encuadrar a la fotógrafa. Representación y legitimación en la pantalla
2026-7-13 Issue 33 Pages 321-348
Authors: Beatriz De las Heras Herrero
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.24215

Sonia Grande: la gramática textil de la narrativa fílmica. Un diálogo sobre cine y diseño de vestuario
2026-7-13 Issue 33 Pages 377-402
Authors: Guillermo López Aliaga
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.23918

El proyecto fotográfico como herramienta de creación en los grados de Comunicación: análisis de dos estudios de caso
2026-7-13 Issue 33 Pages 67-94
Authors: Carlota Coronado Ruiz
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.23366

Entrevista con Tomàs Pladevall.
2026-7-13 Issue 33 Pages 423-441
Authors: Raúl Liébana Liébana
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.22371

La fotografía en la adquisición de competencias para el desarrollo del pensamiento histórico
2026-7-13 Issue 33 Pages 11-40
Authors: Andrea Donofrio, Laura Pérez Rastrilla
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.23372

Entrevista con Iñaki Bergera. Siza en Panticosa y los búnkeres de la Línea P: la estética del abandono sublime
2026-7-13 Issue 33 Pages 403-421
Authors: Jorge Latorre Izquierdo
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.24096

Del aprendizaje técnico al humanismo visual: enseñar fotografía en contexto contemporáneo, fotografía expandida y nuevos paradigmas
2026-7-13 Issue 33 Pages 179-200
Authors: Andrea Benavent Losada, Leonidas Spinelli Capel
DOI: 10.24310/fotocinema.33.2026.23556