Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Latin American Theatre Review
Publisher	
ISSN	2161-0576
E-ISSN	0023-8813
Database	ERIH PLUS
Domain	Health Sciences, Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Cuerpos en resistencia: repetición, dolor y resignificación en cuatro performances de la memoria en América Latina y España
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 115-132
Authors: Juan Miguel Martínez Martínez
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990206

A Note from the Editors
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 7-8
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990200

La travesía de Las cautivas de Mariano Tenconi Blanco por los restos del imaginario nacional argentino
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 35-56
Authors: María Victoria Taborelli
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990202

Sonic Strategies: Performing Mexico's War on Drugs, Mourning, and Feminicide by Christina Baker (review)
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 193-194
Authors: Ever E. Osorio
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990211

Àngel Guimerà a Buenos Aires. Arrelament i internacionalització by Joan Martori (review)
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 195-196
Authors: Jorge Dubatti
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990212

Mexico City's Summer 2025 Theater Season
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 171-192
Authors: Timothy G. Compton, Nicholas Sheets
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990210

Performing Citizenship in Postdictatorship Chile: Cultural Policy and the Making of Political Dramaturgies by Jennifer Joan Thompson (review)
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 201-202
Authors: Ana Elena Puga
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990215

Teatro TECAL de Bogotá: Cuatro décadas de trabajo y de compromiso con el país
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 149-159
Authors: Beatriz J. Rizk
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990208

Entrevista con Rafael Spregelburd: "La actuación es una forma poética de supervivencia"
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 133-148
Authors: Jorge Dubatti
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990207

El Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz llegó a su 40a edición
2026-3 Vol. 59 Issue 2 Pages 161-169
Authors: Natacha Koss
DOI: 10.1353/ltr.2026.a990209