Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Anuario de Historia Regional y de las Fronteras
Publisher	
ISSN	2145-8499
E-ISSN	0122-2066
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

El mercado de la costura y la moda en el cotidiano comercial de Salvador en la segunda mitad del siglo XIX
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 91
Authors: Ana Victória Silva Borges de Queiroz
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026004

Censura, control social y cultura material en la Nueva España tardocolonial
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 51
Authors: Elías Gaona Rivera, Jozelin María Soto Alarcón
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026002

Entre el consumo y la distinción: prácticas del vestir en el interior rural argentino (1895-1950)
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 117
Authors: Leonardo Daniel Ledesma
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026005

Behar, Olga y Ardila, Carolina. «Los invisibles» del M-19. Los fragores de una dolorosa guerra hacia la paz. Bogotá: Icono Editorial, 2025. 247 páginas.
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 289
Authors: Esteban Morales Estrada
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-202610

Costura y bordado: mujeres, identidades y trabajos textiles en México durante el siglo XIX
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 71
Authors: Alejandra Mayela Flores Enríquez
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026003

Editorial
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 13
Authors: Robinson Salazar Carreño
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026000

Acevedo Tarazona, Álvaro. Julián Trujillo Largacha: un caudillo nacional del periodo federal en Colombia (1858-1886). Bucaramanga: Ediciones UIS, 2025.
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 285
Authors: Óscar Andrés Pico Cruz
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-202611

Mantillas y monteras: identidad, indumentaria y paradoja en los retratos femeninos de la élite cuzqueña (1920-1930)
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 151
Authors: Aaron Abel Castro Olazabal
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026006

“El hombre moderno se viste de progreso”. La sastrería en Pereira, Colombia, 1925-1940
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 181
Authors: Maureen Johanna Cardona Otálvaro
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026007

Moda, distinción e imprenta: Mena Fiala y la consolidación de la moda brasileña 1930–1960
2026-7-30 Vol. 31 Issue 2 Pages 211
Authors: MARIANTE DA SILVA Bruno Sanches, Ana Luiza Angelim Belitardo Carvalho Miranda
DOI: 10.18273/revanu.v31n2-2026008