Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Culture Management
Publisher	
ISSN	2084-3976
E-ISSN	1896-8201
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Na przecięciu logik: o wyzwaniach przywództwa w projekcie przedsiębiorczości artystycznej
2026-9-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 1
Authors: Marta Materska-Samek, Joanna Kotlarz, Agnieszka Szostak
DOI: 10.4467/20843976zk.25.002.23843

A Case Study on the Sustainability of Intangible Cultural Heritage: Experimental Applications of the Traditional Turkish Women's Headpiece "Tepelik"
2026-9-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 59
Authors: Songül Aral
DOI: 10.4467/20843976zk.25.005.23846

Wprowadzenie. Przedsiębiorczość artystyczna
2026-9-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 7
Authors: Marta Materska-Samek, Joanna Kotlarz, Agnieszka Szostak et al.
DOI: 10.4467/20843976zk.25.001.23842

Kultura jako narzędzie budowania rezyliencji, integracji i wspólnotowości w perspektywie interesariuszy zewnętrznych Laboratorium Odporności Kulturowej w Nowej Hucie
2026-9-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 23
Authors: Jadwiga Bryś, Justyna Dutka, Małgorzata Hajto et al.
DOI: 10.4467/20843976zk.25.003.23844

Polyclinic of Creative Practice. PACESETTERS SUMMIT, 12–16 November 2025, La Termica, Malaga, Spain
2026-9-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 1
Authors: Mari Sanden
DOI: 10.4467/20843976zk.25.006.23847

Sustainable Film Production as Decision Architecture and Reflective Practice: Implications for Agile Culture in Creative Projects
2026-9-11 Vol. 27 Issue 1 Pages 45
Authors: Małgorzata Kotlińska
DOI: 10.4467/20843976zk.25.004.23845

Wprowadzenie. Oblicza przemocy w kulturze
2026-3-2 Vol. 26 Issue 4 Pages VII
Authors: Marcin Laberschek, Marta Kudelska, Jakub Wydra
DOI: 10.4467/20843976zk.25.020.23142

Strategie rewolucji bez przemocy w teatrze. Przypadek spektaklu 1968// biegnij, mała, biegnij (reż. Remigiusz Brzyk)
2026-3-2 Vol. 26 Issue 4 Pages 355
Authors: Weronika Żyła
DOI: 10.4467/20843976zk.25.024.23146

Hejt wobec twórców i instytucji kultury: nowe oblicza przemocy w epoce cyfrowej – rozważania wstępne
2026-3-2 Vol. 26 Issue 4 Pages 339
Authors: Marta Seredyńska
DOI: 10.4467/20843976zk.25.023.23145

Ekstraktywizm. Przemoc strukturalna w sektorze kultury
2026-3-2 Vol. 26 Issue 4 Pages 299
Authors: Dawid Adrjanczyk
DOI: 10.4467/20843976zk.25.021.23143