Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Nauchnyy Vestnik Moskovskoy Konservatorii
Publisher	Moscow State Tchaikovsky Conservatory
ISSN	2079-9438
E-ISSN	2713-1807
Database	SCOPUS
Domain	Health Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Reflections on: Vincenzina Ottomano, “Quando l’opera russa diventò europea: Musica e scambi culturali tra Ottocento e Novecento” (Milano: Casa Ricordi, 2024)
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 352-357
Authors: A.I. Golovlev
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.09

Две «Меланхолии»: фильм Ларса фон Триера и опера Микаэля Карлссона — единство поэтики и поэтика различий
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 256-281
Authors: Е.Г. Окунева
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.04

«And That is Why His Vigil Falls Christ’s Own Day». Религиозная символика в «Кэрол святому Стефану» Александра Гёра
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 282-315
Authors: М.А. Ладыгина
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.05

Русское зарубежье в адресных записях Жака Гандшина. (Часть 1: Музыканты, музыковеды, историки)
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 316-331
Authors: Ж.В. Князева
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.06

Аркадия на Олимпе: героическая пастораль как вершина развития французской драматической пасторали
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 238-255
Authors: Е.А. Арутюнова
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.03

«Минус первый опус» Сергея Прокофьева: к истории Первой сонаты для фортепиано
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 200-217
Authors: М.Г. Раку
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.02

Электронный гармониум из коллекции Центра электроакустической музыки Московской Консерватории
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 332-345
Authors: Е.А. Климин
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.07

О двух парадоксах в современной теории музыкальных жанров
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 200-217
Authors: А.Г. Коробова
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.01

Размышления над библиографическим указателем трудов кафедры истории зарубежной музыки Московской консерватории
2026-6-27 Vol. 17 Issue 65(2) Pages 346-351
Authors: А.М. Лесовиченко
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.65.2.08

Наигрыш «Золотой» в контексте пензенской фольклорной традиции исполнительства на гармонике
2026-3-30 Vol. 17 Issue 1(64) Pages 130-157
Authors: И.А. Матвеева
DOI: 10.26176/mosconsv.2026.64.1.07