Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Dance and Research
Publisher	
ISSN	2036-1599
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Uno sguardo alle partiture coreiche di August Bournonville
2026-1-7 Pages 223-243
Authors: Rita Maria Fabris
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23617

Teoria musicale e prassi esecutiva nei trattati di danza del Quattrocento: una nuova lettura
2026-1-7 Pages 11-34
Authors: Cecilia Nocilli
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23608

Scaffale bibliografico. La danza in Italia dal secondo Novecento a oggi
2026-1-7 Pages 303-319
Authors: Elena Cervellati
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23686

Introduzione
2026-1-7 Pages 7-10
Authors: Elena Cervellati, Elena Randi
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23607

Music of Pantomime Ballets in Spain (1787-1799)
2026-1-7 Pages 91-118
Authors: Inés Turmo Moreno
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23611

Repairing the World: A Quest for Dignity in Dance. For Naomi Jackson, in memoriam
2026-1-7 Pages 289-300
Authors: Melissa Melpignano
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23620

Corpo e gesto nella musica contemporanea: dal teatro strumentale alle applicazioni digitali
2026-1-7 Pages 207-219
Authors: Simone Marino
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23616

“Come... non si diventa coreografi”. Cronache del debutto di Nives Poli come coreografa della “Danza di Agave”
2026-1-7 Pages 187-205
Authors: Monica Castellani
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23615

Un modello di edizione critica coreica: problematiche relative al testo musicale e alla sua connessione con il dettato coreografico
2026-1-7 Pages 145-163
Authors: Elena Randi
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23613

Un ballo «colle Nacchere». Tracce nella pratica coreutica italiana, spagnola e francese di corte e di teatro tra Sei e Settecento
2026-1-7 Pages 35-64
Authors: Gloria Giordano, Gabriele Miracle
DOI: 10.60923/issn.2036-1599/23609