Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantastico/Research Journal on the Fantastic
Publisher	
ISSN	2014-7910
E-ISSN	
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Exceso y transgresión: claves góticas en los cuentos El duende, El Cachúo y San Isidro en llamas de Cristian Geisse
2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 231-248
Authors: María Carolina Zúñiga Curaz
DOI: 10.5565/rev/brumal.1137

Lourdes López-Ropero (ed.), H. G. Wells: Contemporary Perspectives, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2024.
2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 329-334
Authors: Carmen Belén Carmona Gil
DOI: 10.5565/rev/brumal.1492

Sortilegios poéticos: Metamorfosis y declinaciones de lo fantástico en La falena (1987), de Marosa di Giorgio y Extracción de la piedra de locura (1965) de Alejandra Pizarnik
2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 85-105
Authors: Ludmila Barbero
DOI: 10.5565/rev/brumal.1463

Fantasmas contra la irrelevancia y el olvido: un acercamiento a Rabos de lagartija de Juan Marsé
2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 207-230
Authors: Natalia Candorcio Rodríguez
DOI: 10.5565/rev/brumal.1178

Alejandro Ocaña Fernández, El teatro del Grand Guignol de Paris, Ediciones Antígona, Madrid, 2024.
2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 325-327
Authors: Javier Ibarra Letelier
DOI: 10.5565/rev/brumal.1491

Fantasmes en Mercè Rodoredas i Elsa Morante

2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 183-205
Authors: Irene Zurrón Servera
DOI: 10.5565/rev/brumal.1236

Poesía y fantástico: una introducción

2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 9-16
Authors: Sergio Fernández Martínez
DOI: 10.5565/rev/brumal.1522

Iconografías de la muerte en las viñetas de Simplicissimus durante la Primera Guerra Mundial

2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 297-321
Authors: José Luis Guijarro Alonso
DOI: 10.5565/rev/brumal.1214

Carlos Pitillas and Ismael Martínez-Biurrun, The Psychodynamics of Trauma and Mod-ern Horror Cinema. I Am What Haunts Me, Routledge, Londres, 2025.

2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 347-351
Authors: Miguel Carrera Garrido
DOI: 10.5565/rev/brumal.1500

“Esa engañosa intolerable realidad”: La poesía fantástica de Jorge Luis Borges

2026-7-3 Vol. 14 Issue 1 Pages 59-83
Authors: Martín Greco
DOI: 10.5565/rev/brumal.1451