Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD
Publisher	
ISSN	1989-8452
E-ISSN	1889-979X
Database	ERIH PLUS
Domain	Life Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Estéticas de resistencia frente al colapso: exploraciones desde el arte y la ciencia ficción
2026-7-31 Vol. 35 Pages 25-38
Authors: Andrés Manuel García Romero
DOI: 10.6018/reapi.652431

Abrir grietas en la imagen. 48 y Responsabilidad empresarial: Cine como vestigio de la violencia estructural en las dictaduras de Portugal y Argentina
2026-7-31 Vol. 35 Pages 58-73
Authors: Rubén Marín Ramos
DOI: 10.6018/reapi.704551

Subjectivity, Play and Difference: Elements for an approach to seriousness in art
2026-7-31 Vol. 35 Pages 151-166
Authors: Filipe Martins
DOI: 10.6018/reapi.706011

Detrás de una máscara, otra máscara. Autoficción y discurso en la obra de Gillian Wearing
2026-7-31 Vol. 35 Pages 114-130
Authors: Johanna Caplliure
DOI: 10.6018/reapi.651141

Migración, imagen e identidad en Eloísa y los bichos (2009), de Jairo Buitrago y Rafael Yockteng
2026-7-31 Vol. 35 Pages 131-150
Authors: Hilter Jamess Lozano Mejía, Mariana Ximena Vega Lezcano, Alejandra Romi Vargas Rojas et al.
DOI: 10.6018/reapi.703661

El uso de los reflectores antiaéreos desde Albert Speer al arte contemporáneo
2026-7-31 Vol. 35 Pages 167-185
Authors: Imanol Sánchez Díez
DOI: 10.6018/reapi.684241

La mirada de Ulises. De la correspondencia entre Félix González-Torres y Roni Horn
2026-7-31 Vol. 35 Pages 94-113
Authors: Gonzalo José Tejero Pérez
DOI: 10.6018/reapi.695611

Arte urbano deslocalizado, fosilizado y zombi en un ecosistema viral. Acciones y reacciones
2026-7-31 Vol. 35 Pages 74-93
Authors: Pablo Navarro Morcillo
DOI: 10.6018/reapi.672361

IA lenta y permacomputing: prácticas artísticas contranarrativas frente a la inteligencia artificial hegemónica
2026-7-31 Vol. 35 Pages 9-24
Authors: Miguel Rangil Gallardo, Moisés Mañas Carbonell
DOI: 10.6018/reapi.704601

Un diálogo entre el arte urbano y la conservación del patrimonio. El caso del Rione Sanità en Nápoles
2026-7-31 Vol. 35 Pages 186-207
Authors: Carla Fernández Martínez
DOI: 10.6018/reapi.665811