Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Anuario Musical
Publisher	
ISSN	1988-4125
E-ISSN	0211-3538
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Las obras de encargo de la Real Filharmonía de Galicia (1996-2021): un legado musical contemporáneo
2025-12-30 Issue 80 Pages 600
Authors: María del Carmen Lorenzo Vizcaíno
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.600

El papel de Rollos Victoria en la industria global de la pianola: innovación, expansión y grabaciones olvidadas (1905-1929)
2025-12-30 Issue 80 Pages 608
Authors: Jordi Roquer
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.608

Metaphoric thinking imagery in Noches en los Jardines de España
2025-12-30 Issue 80 Pages 599
Authors: Yudan Wang, Eduardo Lopes
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.599

El cancionero musical (1599) de Antonio Gutiérrez. Un músico español de Nápoles al servicio del duque de Mantua
2025-12-30 Issue 80 Pages 611
Authors: Francisco Alfonso Valdivia Sevilla, Fernando Herrera de las Heras
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.611

Concepto de Obra y Práctica Interpretativa en la Música del siglo XIX: Una Aproximación a través de la Edición Crítica de las Canciones Epañolas de Pauline Viardot-García
2025-12-30 Issue 80 Pages 623
Authors: Miguel López Fernández
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.623

Publicaciones recibidas

2025-12-30 Issue 80 Pages 636
Authors: Equipo Editorial
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.636

Monumentos de la música española y otras colecciones sobre música de Editorial CSIC, en Acceso Abierto / Presentación de la nueva web del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC

2025-12-30 Issue 80 Pages 638-639
Authors: Equipo Editorial
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.638-639

¿Parroquial o extravagante? La capilla de música de San Esteban Protomártir y San Vicente Ferrer (Valencia, 1730)

2025-12-30 Issue 80 Pages 612
Authors: Inmaculada Martínez Ayora
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.612

¿«El mundo del futuro»? La recepción inicial del rock and roll en España (1956-1959)

2025-12-30 Issue 80 Pages 622
Authors: Iván Iglesias
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.622

Eugenio montale y la Atlàntida

2025-12-30 Issue 80 Pages 573
Authors: Luca Chiantore
DOI: 10.3989/anuariomusical.2025.80.573