Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Escritura e imagen
Publisher	
ISSN	1988-2416
E-ISSN	1885-5687
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Poyato Sánchez, Pedro, Hollywood desafía a Hollywood. Películas que contravienen la norma clásica, Granada, Comares, 2024, 276 pp., ISBN: 978-84-1369-834-2
2025-12-15 Vol. 21 Pages 241-243
Authors: María del Carmen Molina Barea
DOI: 10.5209/esim.98507

Cuaderno de imágenes
2025-12-15 Vol. 21 Pages 127-144
Authors: Daniel Lesmes
DOI: 10.5209/esim.106163

Anomalías de la lectura. Anomalía de las imágenes1 Sobre Figuras anómalas de la lectura de Marcela Rivera (con una o dos notas sobre The Twilight World de Werner Herzog)
2025-12-15 Vol. 21 Pages 235-239
Authors: Diego FernándezH.
DOI: 10.5209/esim.97955

De la pérdida de la experiencia a la fragmentación del sujeto: mutación radical y continuidad del capitalismo a partir de Fredric Jameson y Walter Benjamin
2025-12-15 Vol. 21 Pages 59-76
Authors: Paloma Martínez Matías
DOI: 10.5209/esim.98862

La invención del cinematógrafo y la literatura: del debate expresionista a la fascinación de Franz Kafka
2025-12-15 Vol. 21 Pages 23-36
Authors: Carmen Gómez García
DOI: 10.5209/esim.95662

Geografía errática y sentimental: las imágenes del cine moderno italiano y sus temáticas en la narrativa de Isaac Rosa y Agustín Fernández Mallo
2025-12-15 Vol. 21 Pages 9-21
Authors: Elios Mendieta Rodríguez
DOI: 10.5209/esim.96296

Alfonso Bouhaben, Miguel. Imagomaquia/ La imagen-pensamiento, Buenos Aires, Prometeo, 2024
2025-12-15 Vol. 21 Pages 247-250
Authors: Violeta Alarcón Zayas
DOI: 10.5209/esim.105347

La imagen en el cuadro
2025-12-15 Vol. 21 Pages 213-220
Authors: Hubert Damisch
DOI: 10.5209/esim.106164

Entre Fasmas y Falenas: descripción, figurabilidad y montaje en los ensayos de Georges Didi-Huberman
2025-12-15 Vol. 21 Pages 205-215
Authors: Eduardo Jorge De Oliveira
DOI: 10.5209/esim.105352

La nómina del arte regeneracionista en la revista Europa
2025-12-15 Vol. 21 Pages 99-112
Authors: Lucía Giráldez Torres
DOI: 10.5209/esim.96571