Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Anales de Literatura Hispanoamericana
Publisher	
ISSN	1988-2351
E-ISSN	0210-4547
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

El teatro de Sartre en Buenos Aires: Las manos sucias, versión escénica de Eva Halac (Teatro San Martín, 2022)
2026-6-16 Vol. 54 Pages 3-12
Authors: Jorge Dubatti
DOI: 10.5209/alhi.108569

La delegación de Sartre en la Revolución cubana (1960): itinerario textual desde el entusiasmo a la desafección
2026-6-16 Vol. 54 Pages 23-32
Authors: Jesús Gómez-de-Tejada
DOI: 10.5209/alhi.108571

La construcción de una corporeidad identitaria y de resistencia en la novela Reyita sencillamente, de Daisy Rubiera
2026-6-16 Vol. 54 Pages 177-186
Authors: Khady Diouf
DOI: 10.5209/alhi.108587

Un policial teórico: desvíos en los conceptos de detective, verdad y delincuente en Los casos del comisario Croce, de Ricardo Piglia
2026-6-16 Vol. 54 Pages 187-196
Authors: Christian Snoey Abadías
DOI: 10.5209/alhi.108588

Presencia de Sartre en revistas literarias porteñas (1945-1981), una aproximación panorámica
2026-6-16 Vol. 54 Pages 41-52
Authors: Ana Davis González
DOI: 10.5209/alhi.108573

Una nueva moral de la crítica: ¿Qué es la literatura? de J-P Sartre y la generación del cincuenta en el Perú
2026-6-16 Vol. 54 Pages 33-40
Authors: Matías Di Benedetto
DOI: 10.5209/alhi.108572

La cosmovisión del trauma en la obra de Carmen Berenguer y Lina Meruane
2026-6-16 Vol. 54 Pages 141-146
Authors: Tamara Figueroa
DOI: 10.5209/alhi.102145

El nombre del afecto: Julián del Casal
2026-6-16 Vol. 54 Pages 85-92
Authors: Alberto Paredes
DOI: 10.5209/alhi.108577

La figura del narrador y la dimensión metaficcional en la novela: La distancia que nos separa de Renato Cisneros
2026-6-16 Vol. 54 Pages 147-151
Authors: Jorge Valenzuela Garcés
DOI: 10.5209/alhi.108583

Nietzsche en el modernismo hispanoamericano: Rubén Darío (“Lo fatal” y “Nocturno”)
2026-6-16 Vol. 54 Pages 93-103
Authors: Ainhoa Segura Zariquiegui
DOI: 10.5209/alhi.108578