Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Nouvelle revue d'esthétique
Publisher	
ISSN	1969-2269
E-ISSN	
Database	AERES
Domain	Health Sciences, Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Michel Guérin, Le Geste et la Figure
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 177-179
Authors: Dominique Chateau
DOI: 10.3917/nre.037.0177

Mauro Carbone et Graziano Lingua, Pour une anthropologie des écrans, Montrer et cacher, exposer et protéger
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 201-205
Authors: Guillaume Giroud
DOI: 10.3917/nre.037.0201

Être-au-monde : l'enregistrement de terrain comme moyen de sensibilisation environnementale et comme geste transitif. Étude réflexive à partir de l'œuvre de Knud Viktor
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 117-124
Authors: Julie Michel
DOI: 10.3917/nre.037.0117

L'enregistrement de l'art chez Maurizio Ferraris
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 27-36
Authors: Stéphane Vinolo
DOI: 10.3917/nre.037.0027

Dominique Berthet (dir.), Arts du montage et de l'assemblage
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 197-199
Authors: Hélène Sirven
DOI: 10.3917/nre.037.0197

Pour une philosophie des œuvres sonores : réflexions sur le rapport entre la radio et l'art
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 127-135
Authors: Simone Douek, Stéphanie Ronchewski Degorre
DOI: 10.3917/nre.037.0127

Traces, enregistrement et fixation : la question de la musique concrète
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 137-144
Authors: Michel Chion
DOI: 10.3917/nre.037.0137

Éric Michaud, La Ruse de Jacob, L'Élevage des humains et le Modèle de l'art
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 181-184
Authors: Cyril Legrand
DOI: 10.3917/nre.037.0181

Emmanuel Pernoud, Chromo de bazar — Le Tableau du pauvre
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 173-175
Authors: Dominique Chateau
DOI: 10.3917/nre.037.0173

Clélia Barbut, The Rebirth of Wonder, Arts de la performance en France et en Amérique du Nord pendant la décennie 1970
2026-10-9 Vol. n° 37 Issue 1 Pages 185-189
Authors: Bruno Péquignot
DOI: 10.3917/nre.037.0185