Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas
Publisher	
ISSN	1870-3062
E-ISSN	0185-1276
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Comunicación y mediación en Stravinski: reconstrucción y análisis de su gira con Craft por América Latina (1960)
2026-9-30 Pages 191-238
Authors: Javier Ares Yebra
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.3017

El esplendor bárbaro de los aztecas: el imaginario del México prehispánico detrás de The Woman God Forgot (1917) de Cecil B. DeMille
2026-9-30 Pages 103-145
Authors: Karl Mitchell Snow
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.2954

¿Católicos, comunistas e iconoclastas? Una lectura político-estética de la renovación arquitectónica de la catedral de Cuernavaca (1957-1962)
2026-9-30 Pages 147-189
Authors: Luis Adrian Vargas Santiago
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.2951

Imágenes de la Siguanaba. Migración y sobrevivencia de una Pathosformel mesoamericana
2026-9-30 Pages 239-281
Authors: Wolfgang Effenberger
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.2950

Ramón Gutiérrez, un paladín de la cultura
2026-9-30 Pages 357-360
Authors: Louise Noelle Gras
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.3023

Dr. Atl, más allá de los volcanes. El mural: Vista panorámica de la ciudad de Puebla, por Thalia Montes Recinas y Juan Manuel Blanco Sosa
2026-9-30 Pages 371-374
Authors: Rosa Casanova
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.3026

Rogelio Ruiz Gomar. Aprender a mirar la pintura de la Nueva España
2026-9-30 Pages 361-367
Authors: Pedro Ángeles Jiménez
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.3024

Visualidad periférica atlántica. Imágenes y construcción del litoral yucateco (siglos XVII-XIX)
2026-9-30 Pages 75-101
Authors: Martín Ramos Díaz
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.2976

Presentación
2026-9-30 Pages 5-9
Authors: Claudia Garay Molina
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.3027

Suspender el gesto: imágenes pensativas en la loza policromada de Santiago y Peñaflor, Chile (siglos XX-XXI)
2026-9-30 Pages 283-320
Authors: Paulina Faba Zuleta
DOI: 10.22201/iie.18703062e.2026.129.2963