Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Olivar : Revista de Literatura y Cultura Españolas
Publisher	
ISSN	1852-4478
E-ISSN	1515-1115
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

“Hombres”. Un cuento de Jesús Fernández Santos en sus tres versiones (1953, 1958 y 1978)
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e155
Authors: Santiago López-Ríos
DOI: 10.24215/18524478e155

El barco y la brújula. El Sinaia y su diario como cronotopo del exilio
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e152
Authors: Jörg Dünne
DOI: 10.24215/18524478e152

Christina Bezari, Transnational modernity in Southern Europe. Women’s periodicals and Salon Culture (1860-1920), Nueva York: Routledge, 2023, 198 pp.
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e156
Authors: Valentina Gyenge
DOI: 10.24215/18524478e156

La Guerra Civil y los españoles en la revista Freies Deutschland (1941-1946)
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e153
Authors: Guadalupe Barrios Rivero
DOI: 10.24215/18524478e153

Una aproximación a “La Imprenta Peregrina”
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e151
Authors: Josep Mengual
DOI: 10.24215/18524478e151

Revistas de España y España en las revistas: un acercamiento a la situación española en Realidad. Revista de ideas
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e154
Authors: Sofia Bonino
DOI: 10.24215/18524478e154

Remedios Varo, El tejido de los sueños. Obra escrita, Edición e introducción de Isabel Castells, Sevilla: Renacimiento, Los Cuatro Vientos, 2024, 256 pp.
2026-5-1 Vol. 25 Issue 39 Pages e157
Authors: Zoe Raimondi
DOI: 10.24215/18524478e157

“¡Qué poco sabía de ti, Mamá…!” Las mujeres durante el franquismo en el “cómic de la memoria” español
2024-5-1 Vol. 24 Issue 38 Pages e147
Authors: Isabelle Touton
DOI: 10.24215/18524478e147

Guillermo de Torre, Eduardo Mallea, Victoria Ocampo y los círculos concéntricos de Sur
2024-5-1 Vol. 24 Issue 38 Pages e143
Authors: Domingo Ródenas de Moya
DOI: 10.24215/18524478e143

Operatividad actual del concepto de parodia, después del posmodernismo: de Roberto Alcázar a ¡García!
2024-5-1 Vol. 24 Issue 38 Pages e148
Authors: Marcelo Topuzian
DOI: 10.24215/18524478e148