Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia
Publisher	
ISSN	1849-1421
E-ISSN	0039-3339
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Molière : L'inadapté et l'inadaptable
2024-7-18 Vol. 69 Pages 135-158
Authors: Maja Vukušić Zorica
DOI: 10.17234/sraz.69.9

L'adaptation face à la pluralité des discours
2024-7-18 Vol. 69 Pages 159-178
Authors: Sequoya Yiaueki
DOI: 10.17234/sraz.69.10

L'adaptation au prisme de la honte dans les récits transclasses
2024-7-18 Vol. 69 Pages 15-30
Authors: Alenka Ambroz, Joanne Vrignaud, Michaela Rumpikova et al.
DOI: 10.17234/sraz.69.2

Nouveaux cosmopolitismes : dynamiques de diplomatie retrouvée dans le roman graphique français contemporain
2024-7-18 Vol. 69 Pages 113-133
Authors: Chiara Simone, Pierre-Guillaume Paris
DOI: 10.17234/sraz.69.8

Une nouvelle cosmopolitique pour faire face à l'anthropocène
2024-7-18 Vol. 69 Pages 31-45
Authors: Hristina Andonovska, Katarina-Antonia Boras, Kristina Lešić et al.
DOI: 10.17234/sraz.69.3

L’adaptation manquée. Une approche phénoménologique des psychoses
2024-7-18 Vol. 69 Pages 97-111
DOI: 10.17234/sraz.69.7

Déjouer les normes adaptatives avec Fernand Deligny (1913-1996). De l’inadaptation au langage à l’inadaptation du langage.
2024-7-18 Vol. 69 Pages 47-64
Authors: Teuta Bakula, Sofia Sorokina, Fani Skvrce et al.
DOI: 10.17234/sraz.69.4

Façons de (s)’adapter. La production du savoir dans les humanités actuelles
2024-7-18 Vol. 69 Pages 65-76
Authors: Nenad Ivić
DOI: 10.17234/sraz.69.5

Mot d’ouverture
2024-7-18 Vol. 69 Pages 3-14
Authors: Maja Vukušić Zorica
DOI: 10.17234/sraz.69.1

Adaptation des textes et de la musique baroque : mauresque et mascarade à Dubrovnik et les possibilités de l’affirmation du patrimoine culturel dans le tourisme
2024-7-18 Vol. 69 Pages 77-95
Authors: Jelena Knešaurek Carić, Hrvoje Carić
DOI: 10.17234/sraz.69.6