Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages
Publisher	
ISSN	1848-9702
E-ISSN	1330-7274
Database	ERIH PLUS
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Finding precedents in the medieval past: The construction of ‘reform’ narratives in Richard de Wassebourg’s Antiquitez de le Gaule Belgicque
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 123-133
Authors: Catherine Rosbrook
DOI: 10.1484/j.ham.5.152786

Il “principio di distacco o di disgiunzione” di Erwin Panofsky e le immagini medievali di Virgilio a Mantova
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 49-61
Authors: Arturo Calzona
DOI: 10.1484/j.ham.5.152780

Lo scavo di Via Dinka Dokule nel quadro della storia della città di Arbe/Rab (Croazia)
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 174-191
Authors: Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarría Arnau, Filippo Ceres et al.
DOI: 10.1484/j.ham.5.152788

The Humanisation of God’s Image in Pre-Conquest English Manuscripts and the Development of Affective Piety
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 192-212
Authors: Marcello Angheben
DOI: 10.1484/j.ham.5.152789

Il Preludio del Rinascimento: l'antichità nell'epigrafia medievale di Roma (secoli X-XIV)
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 40-48
Authors: Lorenzo Curatella, Federica Cosenza
DOI: 10.1484/j.ham.5.152779

Afirmatio-elevatio-æmulatio: The Bell Tower of the Split Cathedral
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 73-88
Authors: Predrag Marković, Ivana Tomas
DOI: 10.1484/j.ham.5.152782

Rinascenze angioine in Terra di Puglia: il caso del Colosso di Barletta
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 25-39
Authors: Luisa Derosa
DOI: 10.1484/j.ham.5.152778

Seals of the monastery of the Canons Regular of St. Augustine in Lanškroun. An example of fine artwork from Bohemia in the final quarter of the 14th century
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 213-218
Authors: Pavel Krafl
DOI: 10.1484/j.ham.5.152790

Il clipeo della facciata della cattedrale di Ferrara: la persistenza di un motivo plastico-architettonico
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 62-72
Authors: Giorgio Milanesi
DOI: 10.1484/j.ham.5.152781

Front Matter ("Contents")
2023-5-1 Vol. 29 Issue 1 Pages 1-5
DOI: 10.1484/j.ham.5.154698