

Journal Information

Journal Title	Discursos Fotograficos
Publisher	Universidade Estadual de Londrina
ISSN	1808-5652
E-ISSN	1984-7939
Database	SCOPUS
Domain	Health Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Etnografia arquitetônica e fotografia de autor: da materialidade da arquitetura ao significado do espaço habitado em Illescas (Toledo, Espanha) 2026-9-24 Vol. 23 Pages e55207 Authors: Pedro Palleiro Sánchez DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.55207
O visível e o sensível na Distopia Amazônica 2026-9-22 Vol. 23 Pages e54015 Authors: Flávia Garcia Guidotti DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.54015
“Azovstal, O Lugar da Minha Morte e da Minha Vida”: Imagem, Circulação e Olhar Distribuído 2026-9-18 Vol. 23 Pages e54936 Authors: Vanda Maria Sousa DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.54936
Construção visual da identidade em filmes sobre a transição para a idade adulta: uma análise comparativa do desenvolvimento psicológico em "Adolescência" e "Lady Bird". 2026-3-28 Vol. 23 Pages e52697 Authors: Alem Febri Sonni DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.52697
Fotografias humanistas e a Metodologia do Oprimido 2026-3-26 Vol. 23 Pages e52320 Authors: Virgilio Cesar de Mello Libardi, Maria Cristina Dadalto DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.52320

A Configurações da Subjetividade na Modernidade Líquida: uma Leitura Hermenêutica do Cinema de Christopher Nolan (1998-2023)

2026-3-23 Vol. 23 Pages e53789
Authors: Fernando Ramos-Zaga
DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.53789

Elicitation Techniques in the Construction of Family Memory: An Analysis from Photography

2026-3-16 Vol. 23 Pages e51611
Authors: Americo Pillaca
DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.51611

Del velo al luto: vestuario, archivo y la narrativa nupcial en la continuidad transmedia desde "Sexo en Nueva York (2008)" hasta "Y así como así... (2021-2025)"

2026-3-16 Vol. 23 Pages e53272
Authors: Álvaro Navarro-Gaviño
DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.53272

Duplamente imersos: a relação entre ser humano e meio ambiente em documentários com realidade virtual

2026-3-16 Vol. 23 Pages e52736
Authors: Daniela Zanetti, Rosana Mauro
DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.52736

O corpo “outro” vem à luz: performar da fotografia desde o corpo à resistencia

2026-3-16 Vol. 23 Pages e53811
Authors: Daniela Bertolini
DOI: 10.5433/1984-7939.2026.v23.53811