# Green Journals

International Approved Journals

## Journal Information

| | |
|---|---|
| **Journal Title** | Kepes |
| **Publisher** | Universidad de Caldas |
| **ISSN** | 1794-7111 |
| **E-ISSN** | |
| **Database** | SCOPUS |
| **Domain** | Health Sciences, Life Sciences, Physical Sciences, Social Sciences |

## Classification History

| Year | A+ | A | B | C |
|---|---|---|---|---|
| **2026** | | | ✓ | |
| **2025** | | | ✓ | |
| **2024** | | | ✓ | |
| **2023** | | | ✓ | |
| **2021/2022** | | | ✓ | |
| **2020** | | | ✓ | |
| **2019** | | | ✓ | |
| **2018** | | | | |

**Classification:** The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

## Recent Articles

**Arte e inmersión como dispositivo de mediación: un estudio sobre la experiencia del público**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 215-242
Authors: Rocío Lara-Osuna, Olivier Aubert, Fernando Bayona-González et al.
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.8

**Diseño y brecha de género: entre la forma, la función y la exclusión**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 43-70
Authors: Luis Alberto Lesmes-Sáenz, Jasmith Eliana Buitrón-Junca
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.3

**Identidad digital de los inmigrantes digitales en redes geosociales como proyecto de diseño: una revisión**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 71-104
Authors: Juan Camilo Galeano-Mejía
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.4

**La inteligencia artificial generativa como recurso primario en la producción audiovisual y multimedia: análisis de producción resultante de Gen 48**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 183-214
Authors: José Luis Rubio-Tamayo, Cristina Nayeli Ángeles-Huesca
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.7

**Designing Edible Biomaterials from Agro-Industrial Waste: A Systemic Food Design Approach to Nopal Valorization in Sonsón, Colombia**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 147-182
Authors: María Victoria Del Valle, Lina María Chica-Osorio, Erika Solange Imbett-Vargas et al.
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.6

**Asociaciones culturales latinoamericanas del color: estudio desde la psicología cromática en estudiantes universitarios de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 105-145
Authors: Guillermo Sánchez-Borrero, Soraya Quelal-Moncayo, Sofía Bustos-Cevallos
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.5

**Presentación**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 5-11
Authors: Walter Castañeda M.
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.1

**Diseño y saberes desplazados: extractivismo simbólico y legitimación estética en el cruce de los campos del diseño, el arte y la artesanía**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 13-42
Authors: Marina Matarrese
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.2

**Vida y re-existencia de las cosas: artefactualidad, mujeres campesinas e investigacióncreación en clave territorial**
2026-1-1 Vol. 23 Issue 33 Pages 243-271
Authors: Luisa Fernanda Zapata-Arango, Valentina Mejía-Amézquita, Pedro Antonio Rojas-Valencia
DOI: 10.17151/kepes.2026.23.33.9

**Herramientas del diseño y las ciencias sociales para el empoderamiento de artesanas rurales: el caso de la Asociación de Artesanos Unidos de Cerinza, Boyacá**
2025-7-1 Vol. 22 Issue 32 Pages 169-202
Authors: Sulma Julieta Castro Pacheco
DOI: 10.17151/kepes.2025.22.32.6