Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	Bulletin hispanique (Bordeaux)
Publisher	
ISSN	1775-3821
E-ISSN	0007-4640
Database	ERIH PLUS
Domain	Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025				
2024				
2023				
2021/2022				
2020				
2019				
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Entre viñetas y mise en scène: El retablo de las maravillas en cómic de David Rubín
2026 Vol. 128-1 Pages 255-270
Authors: Conxita Domènech
DOI: 10.4000/16mi9

Cervantes y los perros del «Coloquio»: una cinología de la fábula
2026 Vol. 128-1 Pages 9-16
Authors: Pierre Darnis, Blanca Santos de la Morena
DOI: 10.4000/16mi0

Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrer (ed.), Quimera y derrota. Canon, ideología e identidad en la poesía española contemporánea / Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrer (ed.), La esperanza entre cenizas. Compromiso, identidad y texto en la poesía española de los siglos XX y XXI
2026 Vol. 128-1 Pages 333-337
Authors: Belén González Morales
DOI: 10.4000/16mih

La estación total de Juan Ramón Jiménez. Consideraciones en torno a la recepción crítica y literaria
2026 Vol. 128-1 Pages 291-304
Authors: David Mañero Lozano
DOI: 10.4000/16mib

El alano y Cervantes

2026 Vol. 128-1 Pages 37-80
Authors: John Beusterien
DOI: 10.4000/16mi1

La naturaleza, «gran madre y maestra que rectifica los errores de sus hijos extraviados». A propósito de Fortunata y Jacinta (IV, vi, 16)

2026 Vol. 128-1 Pages 305-320
Authors: Guillermo Serés
DOI: 10.4000/16mic

De animales e identidades en las Novelas ejemplares: hacia «El coloquio de los perros»

2026 Vol. 128-1 Pages 17-36
Authors: Manuel Piqueras Flores, Blanca Santos de la Morena
DOI: 10.4000/16mir

La forma de la espera. Apuntes sobre el simbolismo canino en «El coloquio de los perros» de Cervantes

2026 Vol. 128-1 Pages 181-208
Authors: Julia D'Onofrio
DOI: 10.4000/16mi6

Cipión y Berganza en la vida de Cervantes: una hipótesis sobre la redacción de «El coloquio de los perros»

2026 Vol. 128-1 Pages 81-98
Authors: Jorge García López
DOI: 10.4000/16mi2

Teoría de conjuntos, prototipicidad y microficción. El microcuento desde nuevos parámetros

2026 Vol. 128-1 Pages 209-234
Authors: Rachid Lamarti
DOI: 10.4000/16mi7