Green Journals

International Approved Journals

Journal Information

Journal Title	RHR (Réforme, humanisme, renaissance) (ex: Bulletin de l'association d'études sur l'humanisme, la Réforme et la Renaissance)
Publisher	
ISSN	1771-1347
E-ISSN	
Database	AERES
Domain	Physical Sciences, Social Sciences

Classification History

Year	A+	A	B	C
2026			✓	
2025			✓	
2024			✓	
2023			✓	
2021/2022			✓	
2020			✓	
2019			✓	
2018				

Classification: The table above shows all journal classifications recorded for each classification year in the Green Journals database. A journal may have more than one classification in the same year.

Recent Articles

Blandine Perona, La Pensée rhétorique. Déclamation et humanisme au début de l'époque moderne , Genève, Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 666), 2025, 432 p., ISBN 978-2-600-06606-8
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 355-358
Authors: Élie Génin
DOI: 10.3917/rhren.102.0355

La discipline urbaine et l'infrajudiciaire pris dans un dialogue de sources. Le registre de police d'Amboise de 1567 face aux registres du consistoire de Genève
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 217-244
Authors: Rémi Demoen
DOI: 10.3917/rhren.102.0217

Alexandre Goderniaux, Un coup de majesté manqué. Henri III aux États généraux de Blois (16 et 18 octobre 1588) , Genève, Droz (Cahiers d'Humanisme et de Renaissance, 203), 2024, 260 p., ISBN 978-2-600-06561-0
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 346-347
Authors: Monique Weis
DOI: 10.3917/rhren.102.0346

De Philippe Desportes et Jacques Du Perron à François Des Rues : les métamorphoses d'un recueil d'éloquence (1579-1658)
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 105-135
Authors: François Rouget
DOI: 10.3917/rhren.102.0105

Synthèse de la table ronde du 1 er février 2025
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 291-292
Authors: Michèle Clément, Jérôme Laubner, Jean Sénié
DOI: 10.3917/rhren.102.0291

Retour sur « Da Vinci Mode », projet de collaboration entre étudiants et lycéens professionnels sur le costume renaissant
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 310-311
Authors: Pascal Brioist
DOI: 10.3917/rhren.102.0310

Repenser une vertu en dialogue avec les auteurs classiques : Giovanni Pontano et la magnificentia
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 41-64
Authors: Gianluca del Noce
DOI: 10.3917/rhren.102.0041

Paola Cifarelli, Franco Giacone (dir.), La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais , Genève, Droz (Études rabelaisiennes, LIX) 2021, 311 p., ISBN 978-2-600-06460-6
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 339-342
Authors: Adeline Desbois-Ientile
DOI: 10.3917/rhren.102.0339

Allégories en habits de guerre. Costume, genre et convenances dans les arts scéniques et décoratifs du xvi e siècle
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 297-299
Authors: Estelle Doudet
DOI: 10.3917/rhren.102.0297

Emmanuel Buron et Julien Gœury (dir.), La comédie humaniste en France , Cahiers V. L. Saulnier n° 42, Sorbonne Université Presses, 2025, 324 p., ISBN 9791023108149
2026-4-30 Vol. n° 102 Issue 1 Pages 332-336
Authors: Jean-Claude Ternaux
DOI: 10.3917/rhren.102.0332